

يسقط - والشرق الأوسط:

ويعود المجلس بشأن شرعي إيران
المبادئ الواردة في القوانين
ما كان المجلس حينها ما اعطى له دورته
المستشارية في الكويت في نوفمبر ١٩٨٤
مليانية بشأن الحرب العراقية الإيرانية
لتأسيسه التأكيد على استعداد المجلس
في استأنفه جلسات العمل.

كان شاملا . والقضايا الراهنة عربيا ودوليا .

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

مع كل الشعوب والدول خاصة الدول
أخطر أنواع الإرهاب.

[illegible]

HOTEL AL KHOZAMA
RIYADH

فندق الخزامى

من العاشرة صباحاً إلى الثالثة بعد الظهر

أكلاتنا الريفيّة

مرحباً بكم لتناول أكلاتنا الريفيّة
كل يوم جمعة فهذا غذاءنا الرسمي في منتصف اليوم بعد الإفطار

أحضّر عائلتك

فأسعد ابنك معقولاً
(وبالطبع فلا طفلاً يدفعون نصف الثمن
ويأكلون بقدر ما يستطيعون
شرفتنا في مطعمهم زهرة الرياح
حيث الناس يلقون لياكوا

للحجر ثلثون ٤٦٥٤٦٥ الأجراس
الشفاوق السوسرية العالمية
بإدارة «جوستار»

بدء العد العكسي لقمة جنيف: شولتز يتحدث عن "خلافات جديدة" لكنه متفائل بحلولها من خلال الحوار

موسكو - واشنطن - وكالات الأنباء: قال وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز لدى مغادرته الاتحاد السوفياتي أن محادثاته مع المسؤولين السوفيات التي استغرقت يومين أدت إلى تغيير ملحوظ يمكن أن يكون مهما في قمة جنيف المقبلة. وصرح شولتز في مؤتمر صحفي عقده في ريجينا قبل مغادرته الاتحاد السوفياتي، أنهم إن اتخذت العلاقات بين هاتين الدولتين فحنا نحو الأفضل.

وقال شولتز بعد ١٥ ساعة من المحادثات مع الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف ونده شيفرنادزه هذه هي طبيعة الأمور.

وقد أمضى شولتز حوالي أربع ساعات مع جورباتشوف في الكرملين بحث القمة الأمريكية - السوفياتية المرتقبة في ١٩ و ٢٠ نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي في جنيف. وحسب أقوال شولتز فإن جورباتشوف قاطعه لكن الوزير الأمريكي رد عليه بلطف وقال عندما تكون في موسكو تصرف كما يتصرفون.

وقال شولتز -هناك الكثير من الخلافات الجديدة بين السوفيات والأمريكيين، وأنه لم يتقرر أي شيء نهائي خلال الاجتماعات. لكنه أضاف قائلا: هناك تغير بصورة منظمة في جدول أعمال قمة جنيف.

وأبلغ شولتز الصحافيين في موسكو «رأينا بعض التطورات الإيجابية». وأضاف جورباتشوف أيضا أن هناك خلافات جديدة في وجهات النظر. اعتقد أنها قد تم حلها من خلال الحوار الذي توقعها.

وقال أن مسألة الحد من الأسلحة سيطرت على معظم المحادثات كما سيكون ذلك في قمة جنيف وأشار إلى أنه تطرق إلى موضوع حقوق الإنسان بشكل موسع.

أما وكالة أنباء «تاس» السوفياتية الرسمية فقد قالت عن محادثات جورباتشوف - شولتز أنها «مجردت في جو عملي وصرح، وهي عبارات تعني أنه كان هناك خلافات قوية».

وفي واشنطن ذكر مسؤول في وزارة الخارجية الأمريكية نقلا عن أطباء أمريكيين أن ميروسلاف مفيد البحار الأوكراني الذي قفز مرتين من السفينة السوفياتية «مارشال كوتيف» إلى نهر المسيسيبي قام بقطع شرايين معصمه.

وأوضح وليم فوسنر مساعد وزير الخارجية الأمريكية بالتبابة للشؤون الأوروبية أنه تبين ذلك بعد أن غادر البحار السفينة للمرة الثالثة لتستجوبه السلطات الأمريكية بهدف تحديد رغبته.

وكان بورتشينكو (٥٠ عاما) قد ظهر بشكل مفاجئ في مبنى السفارة الأمريكية بتحذيره واختطافه في روما في شهر أغسطس (آب) الماضي.

وقد رفضت واشنطن ادعاءات بورتشينكو وأصررت حكومة الرئيس ريجان على قولها بأنه هو الذي دخل السفارة الأمريكية في روما في

الأول من أغسطس (آب) وطلب حق اللجوء السياسي وأنه منح هذا الحق على الفور. كما أوضحت أنه تعاون بعض إرادته وقدم معلومات مفيدة. ونقل المتحدث باسم الوزارة عن بورتشينكو قوله بأنه اتخذ قراره بالعودة إلى موسكو ببعض إرادته ودون ضغط من جانب السلطات السوفياتية.

ورفض ديمان التعليق على كيفية وصول بورتشينكو إلى السفارة السوفياتية أو مدى تورط وكالة المخابرات المركزية الأمريكية في القضية أو الادعاءات القائلة بأن بورتشينكو ربما كان عميلا مزدوجا أرسل للهرب لأجراج الرئيس ريجان قبل اجتماعه المرتقب مع الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف.

وفي إيطاليا أشارت تصريحات بورتشينكو في الولايات المتحدة والتي تحدث فيها عن قيام الاستخبارات المركزية الأمريكية باختطافه في روما في أغسطس (آب) الماضي لهشة عارمة وألقت بجهنم المخابرات الإيطالية بفروجه العسكري «سي-زيم» والمدني «سي-سيدي» في دوامة جديدة من الاتهامات وفتحت المصادفة أمام الرأي العام الإيطالي والقي السوفياتي في البلاد.

وسارعت السفارة الأمريكية في روما وإصدار بيان قالت فيه أن بورتشينكو جاء إلى السفارة الأمريكية في شارع فينتو بمحض إرادته وطلب حق اللجوء السياسي إلى الولايات المتحدة دون أن يرغبه على ذلك أي كان.

كما سارع الناطق الرسمي باسم الفاتيكان يواكيم تاغارو فالس إلى نفي رواية بورتشينكو الذي قال أنه يزور المتاحف الفاتكانية حين اختطفه رجال السي.آي.إيه واقتادوه من نفق سري يربط المتاحف بساحة القديس بطرس أمام كنيسة الفاتيكان وقال الناطق الفاتكاني «صحيح أن الزوار يدخلون إلى المتاحف بشكل اعتيادي ويتأذرون ولكن كل الزوار يخضعون لمراقبة حرس الفاتيكان والمتاحف ولو لاحظوا أمرا غير عادي لتدخلوا على الفور».

ولكن الغريب في هذا الغز الذي أخرج حقيقة الأمريكيين والأوروبيين عامة هو أن السفارة الأمريكية في روما لم توضع لماذا صممت تصاميم عن بورتشينكو ولده شهرين لتعلن اليوم أن مسؤول الكي جي بي، وصل إلى السفارة بمحض إرادته.



اطارات مشتعلة ومتظاهرون في أحد الشوارع الرئيسية في تشيلي

عشرات الجرحى والمعتقلين في اضطرابات عنيفة بتشيلي

سانتياغو - ي. ب. ١: اجتاحت مظاهرات مدوية سانتياغو وعدة مدن أخرى في تشيلي في بداية ثلاثة أيام من مظاهرات الاحتجاج ضد حكومة الرئيس أوجستو بينوشيه العسكرية.

وقال الراديو الحكومي إن حوالي ١٨ شخصا أصيبوا بجراح، كما جرى اعتقال مئة آخرين.

وأصيب ١٥ شخصا بجراح عندما أطلقت قوات المظليين النار على المتظاهرين في مدينة سانتياغو.

وأصابت القوات العسكرية ثلاثة أشخاص آخرين بجراح خطيرة عندما أطلقت النيران على تظاهرة سدت الشوارع بالحجارة والاطارات السيارت.

وقد خلت شوارع العاصمة سانتياغو من المارة حوالي الساعة السابعة مساء، أما خوفا من العنف أو بناء على تعليمات منظم المظاهرات.

واجتاح الظلام سانتياغو وأجزاء كبيرة في وسط تشيلي بعد الساعة ١٠.٣٠ بالتوقيت المحلي إثر هجمات بالقتال على خطوط الطاقة الكهربائية.

وقد حل الظلام في مدن ما بين كوكيمبو وتشيلان اللتين تبعدان عن بعضها بعضا بحوالي ٨٧٠ كيلومترا.

وقال المتحدث من مجموعة ثوار يسارية وهي جبهة مانويل روبريجز الوطنية لوسائل الإعلام أنها دمرت أعمدة الكهرباء كتعبير عن مساندتها للاحتجاج.

وقد دعت إلى هذه المظاهرات النقابات العمالية والأحزاب السياسية اليسارية لتعب ٦ زعماء معارضة سجنوا قسرا احتجاجا وقعت في سبتمبر (أيلول) الماضي. وقد اضرب الزعماء الستة عن الطعام منذ أسبوع.

والجدير بالذكر أن بينوشيه هو زعيم تشيلي منذ الانقلاب العسكري الذي قام به عام ١٩٧٣ وقد تعرض لانتقادات علنية بسبب خرقه لحقوق الإنسان في البلاد.

الاضطرابات مستمرة بجنوب أفريقيا والشرطة تقتل اثنين من السود

جوهانسبرج - وكالات الأنباء: أعلنت الشرطة في جنوب أفريقيا أمس أنها قتلت اثنين من السود حينما أطلقت قواتها نيران البنادق لتفريق حشد كبير من الناس كانوا يقذفونها بالحجارة.

وقد أصيب شخص آخر برصاص قوات الشرطة خلال أعمال شغب وقعت أمس في مستوطنة جوبوليتو التي يسكنها السود بالقرب من مدينة الكاب في نطاق موجة الاضطرابات التي تشهدها جنوب أفريقيا والتي أسفرت عن مصرع ٨٠٠ شخص خلال العشرين شهرا الماضية.

وذكرت الشرطة أن فرق مكافحة الشغب التي تستخدم بنادق الرش أصابت رجلا آخر بالقرب من بورت الزابيث في إقليم الكاب الشرقي بعد أن ألقت قنبلة بتبرول على عربة للشرطة.

وفي مدينة الكاب قال الآن يوميك أحد زعماء حركة مناهضة الفصل العنصري في جنوب أفريقيا أنه سيخضع لاجراء قانونيا ضد سلطات جنوب أفريقيا في محاولة لاستعادة جواز سفره.

وفي تطور آخر نقلت سيارات الشرطة حوالي ٢٠٠٠ طالب في لاحتكاك شديدا بقة دول العالم.

وتأشد غاندي الشباب أن يبدلوا الجيوب للقضاء على الآثار المتبقية للاستعمار، وقال «أن التعايش السلمي بين أنظمة وشعوب مختلفة هو وحده الذي يؤدي إلى سلام دائم».

وشارك في المهرجان حوالي ألف شاب هندي و ١٥٠ وفدا من دولة من أعضاء حركة عدم الانحياز ونظمه المجلس الهندي للعلاقات الثقافية لاتاحة الفرصة أمام شباب الهند للاحتكاك بشباب بقية دول العالم.

وتأشد غاندي الشباب أن يبدلوا الجيوب للقضاء على الآثار المتبقية للاستعمار، وقال «أن التعايش السلمي بين أنظمة وشعوب مختلفة هو وحده الذي يؤدي إلى سلام دائم».

إجراءات جديدة في بريطانيا لمكافحة تدهور القانون والنظام

لندن - ر: من المتوقع أن تحتل الإجراءات الحكومية الرامية إلى الحصول على صلاحيات جديدة للشغب التي شهدتها عدة مدن بريطانية خلال الشهرين الماضيين.

وكان استطلاع للرأي أجري منذ بضعة أيام قد أظهر انخفاضاً في شعبية حزب المحافظين الذي تزعمه ثاتشر والذي يعرف تقليديا بأنه حزب القانون والنظام، وهو ما يرجع إلى حد كبير إلى زيادة القلق العام من جرائم الشوارع والاضطرابات المدنية.

وكان وزير الداخلية البريطاني دوجلاس هيرد قد صرح في الشهر الماضي بأن مشروع قانون النظام العام سيضمن جرائم جديدة للسلوك الذي لا يخضع للنظام.

وتتناول هذا البرنامج تفصيلات

SAUDI INDUSTRY AND MANPOWER TRAINING

معرض الصناعة السعودي ٨٥ وتدريب القوى العاملة

المعرض الراسخ الدولي للتصنيع وتدريب القوى العاملة

٢٧ صفر - ٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
الموافق ١٠-١٤ نوفمبر ١٩٨٥ م
مركز معارض الرياض الجديد
الرياض، المملكة العربية السعودية

تنظمه شركة معارض الرياض المحدودة

ص ب ٥١٠٠ الرياض ١١٥٥٤ المملكة العربية السعودية
هاتف ٤٥٤١٤٤٨ / ٤٥٤١٣٧٧ تلكس ٤٢٣٥٩ أس جي
تليفاكس ٤٥٤١٤٤٨

٢٧ صفر - ٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
الموافق ١٠-١٤ نوفمبر ١٩٨٥ م
مركز معارض الرياض الجديد
الرياض، المملكة العربية السعودية

تنظمه شركة معارض الرياض المحدودة

ص ب ٥١٠٠ الرياض ١١٥٥٤ المملكة العربية السعودية
هاتف ٤٥٤١٤٤٨ / ٤٥٤١٣٧٧ تلكس ٤٢٣٥٩ أس جي
تليفاكس ٤٥٤١٤٤٨

٢٧ صفر - ٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
الموافق ١٠-١٤ نوفمبر ١٩٨٥ م
مركز معارض الرياض الجديد
الرياض، المملكة العربية السعودية

٢٧ صفر - ٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
الموافق ١٠-١٤ نوفمبر ١٩٨٥ م
مركز معارض الرياض الجديد
الرياض، المملكة العربية السعودية

هو العطر

٢٧ صفر - ٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
الموافق ١٠-١٤ نوفمبر ١٩٨٥ م
مركز معارض الرياض الجديد
الرياض، المملكة العربية السعودية

تنظمه شركة معارض الرياض المحدودة

ص ب ٥١٠٠ الرياض ١١٥٥٤ المملكة العربية السعودية
هاتف ٤٥٤١٤٤٨ / ٤٥٤١٣٧٧ تلكس ٤٢٣٥٩ أس جي
تليفاكس ٤٥٤١٤٤٨

٢٧ صفر - ٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
الموافق ١٠-١٤ نوفمبر ١٩٨٥ م
مركز معارض الرياض الجديد
الرياض، المملكة العربية السعودية

٢٧ صفر - ٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
الموافق ١٠-١٤ نوفمبر ١٩٨٥ م
مركز معارض الرياض الجديد
الرياض، المملكة العربية السعودية

لوموند

موقف إيطاليا من منظمة التحرير لم يتغير رغم محاولات استغلال حادث اختطاف الباخرة

نشرت صحيفة لوموند، الفرنسية تقريراً مراسلها الخاص في إيطاليا حول موقف الحكومة الإيطالية برئاسة بيتينو كراكي من منظمة التحرير الفلسطينية بعد حادث اختطاف السفينة الإيطالية «أخيل لورو» جاء فيه أنه بعد ١٨ يوماً من إعلان استقالة حكومته عاد كراكي ليؤكد أمام النواب الإيطاليين كيف أن التقاطهم بين الأحزاب الخمسة داخل الحكومة التي يتزعمها منذ ٥ أغسطس (آب) عام ١٩٨٣ هو أقوى من أي وقت مضى.

وخصص معظم خطاب رئيس الحكومة أمام البرلمان الإيطالي للسياسة الخارجية. إذا ما هي الحكومة الإيطالية على لسان رئيسها تعلن عن اتفاق جميع أعضائها حول الشرق الأوسط والعلاقات بين الشرق والغرب والعلاقات مع الولايات المتحدة. وعن منطقة غرب البحر الأبيض المتوسط حيث السلام هو «مصلحة حيوية لإيطاليا، يؤكد كراكي إلى أي درجة قام

هو شخصياً وزير خارجيته جوليو اندريوتي منذ نهاية عام ١٩٨٤ بجهود كبيرة لدعم مشروع الاتفاق بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية الذي تحقق أخيراً في ١١ فبراير (شباط) الماضي.

وقال أنه بالتنسيق مع العامل الأجنبي الملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك وبعد مشاورات مع سوريا التقى مسؤول إيطالي في ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٨٤ في تونس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ليطالب منه برهانا على خياره النهائي الذي لا رجعة فيه حول الحل السلمي للقضية الفلسطينية.

وبسبب تورطها في العمق في قضايا الشرق الأوسط تددت الدبلوماسية الإيطالية بشكل خاص بالفكرة الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس التي اعتبرتها ليس فقط اعتداء على دولة ذات سيادة بل ضربة قاتلة لمشروع سياسي.

وقال رئيس الحكومة الإيطالية في خطابه أنه لا يوجد بالنسبة للحكومة الإيطالية أي خيار آخر غير التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية كممثل للشعب الفلسطيني. أما بالنسبة للعلاقات بين الشرق والغرب فقد أعرب كراكي عن تأييد بلاده للتوازن العام مشيراً إلى أن مشروع الدفاع القسائي للرئيس الأمريكي رونالد ريغان يجب أن لا يؤدي إلى الإخلال بالتوازن في العلاقات الاستراتيجية. وقال أن هذا التحفظ لا يمنع روما في المستقبل من النظر في إمكانية اشتراكها في برنامج الأبحاث الخاص بجرب النجوم. وختم رئيس الحكومة الإيطالية خطابه قائلاً: وأخيراً لا تغفل أية دروس من أحد حول مكافحة الإرهاب.

تايمز

نصائح للسائقات في بريطانيا

اثارت جريمة القتل الأخيرة التي راحت ضحيتها امرأة في مقتبل العمر بوسط مدينة لندن قلقاً كبيراً في دوائر الشرطة البريطانية التي بدأت التحقيق في عدد من جرائم القتل المشابهة التي كانت ضحاياها أيضاً من النساء.

وقد أصدرت سكوتلاند يارد عدداً من النصائح لهنّاء السائقات ملخصها: اغلاق نوافذ السيارة وأبوابها بإحكام فور دخول السيارة.

كما شددت الشرطة على عدم عرض المساعدة على أي سائق سيارة إذا كانت سيارته معطلة على الطريق.

أما إذا شكت السائقة في أن هناك سيارة تتأخرها فإن عليها أن تقود سيارتها بكل هدوء وتوجه فوراً إلى أقرب محطة بترين أو مركز شرطة لطلب المساعدة.

وأشارت الشرطة إلى أن هذه النصائح مهمة في الدرجة الأولى للنساء اللاتي يستخدمن مواقف سيارات المتاجر الضخمة (سوبر ماركيت). وبسبب تورطها في العمق في قضايا الشرق الأوسط تددت الدبلوماسية الإسرائيلية بشكل خاص بالفكرة الإسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس التي اعتبرتها ليس فقط اعتداء على دولة ذات سيادة بل ضربة قاتلة لمشروع سياسي.

المعتمدين

الحرب الأهلية على الأبواب في إسرائيل بقيادة عصابات الإرهاب من المستوطنين

اعترفت صحيفة «عالمشمار» الإسرائيلية المعارضة بخطر الحرب الأهلية الذي يهدد إسرائيل نتيجة لإعلان عصابات الإرهاب الصهيونية العصابات المدني ضد الحكومة وسياساتها المتعلقة بمستقبل الأرض العربية المحتلة.

وقالت الصحيفة أن قرار مجلس مستوطنات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بإعلان العصيان ودعوة المستوطنين لرفع السلاح ضد القوات الإسرائيلية بهدف منع إعادة الأراضي المحتلة يهدد بنشوب حرب أهلية.

وأضافت أن هناك مخاوف فعلية من احتمال قيام المستوطنين بنشاط فعلي إلى جانب التصريحات والتهديدات وكذلك من احتمال نمو تنظيم إرهابي يهودي جديد يستعد للقيام بنشاط فعال ضد الحكومة.

وقالت أنه من المحتم مواجهة هذا الخطر المعروض بصورة لا تقل عن العمل الموجه ضد عصابة كاهانا العنصرية.

وأضافت أنه منذ بدأت دلائل أولية

واشنطن بوست

إشارة «خضراء» من موسكو لعواصم الحلف «الأحمر» للانضمام لصفقة إعادة العلاقات مع تل أبيب

قالت صحيفة «واشنطن بوست»، أن ٣ دول على الأقل من دول حلف وارسو تحركت الآن نحو استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل في الوقت الذي يبدو فيه أن الاتحاد السوفياتي يعيد تقييم صلاته مع الدولة اليهودية لكي يصبح له دور في صراع الشرق الأوسط.

ومع أن هذا هو الاتجاه العام الذي يعمل الدبلوماسيون الإسرائيليون على استنتاجه من التحركات السوفياتية الأخيرة فإن البعض يحذر من توقع استئناف العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وتل أبيب على الفور وبالتالي من تدفق اليهود السوفيات إلى إسرائيل بسرعة.

لكن الأنباء الصحفية تتحدث عن وجود صفقات سرية بين الاتحاد السوفياتي وإسرائيل تستلوي على مغادرة ٢٠ ألف يهودي سوفياتي على الفور كجزء من خطة موسكو الرامية إلى التقليل من أهمية موضوع اليهود السوفيات في القمة المقبلة بين الرئيس

ريغان والزعيم السوفياتي جورباتشوف. ومن الواضح أن التحركات الأخيرة بين بعض دول المعسكر الشرقي للتقريب من إسرائيل هي وحي من الاتحاد السوفياتي. فقد وافقت بولندية وإسرائيل على استئناف قدر محدود من العلاقات بينهما كما أن الجانبين سيعملان على افتتاح قسمي مصالح متبادلة في وارسو وتل أبيب.

وكان أسبق شامير وزير الخارجية الإسرائيلي قد اجتمع في الشهر الماضي مع وزير الخارجية البولندي ومع وزير الخارجية المجري البلغاري أيضاً في الأمم المتحدة. ذكر شامير أنه تلقى «إشارات» من تلك الدول الثلاث تفيد بأنها تريد تقوية علاقاتها مع إسرائيل مع أنه لم يذكر تلك الدول بالاسم.

ويشير بعض الدبلوماسيين الغربيين إلى أن الصلات بين إسرائيل وكل من بولندية والمجر وبلغاريا ستكون بمثابة محطة جديدة لإقامة خطوط رحلات جوية بين تل أبيب وموسكو. والمعروف أن الدولة الأوروبية الشرقية الوحيدة التي احتفظت بعلاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل بعد حرب عام ١٩٦٧ هي رومانيا.

وفيما يشير إلى أنه تحرك مدفوع من موسكو أكد الرسميون البولنديون أنهم يلتزمون بالخط السياسي السوفياتي الذي يدعو إلى انسحاب القوات الإسرائيلية من الأراضي العربية المحتلة وإقامة دولة فلسطينية مستقلة وعقد مؤتمر دولي لبحث مشكلة الشرق الأوسط.

على أن يحضره الاتحاد السوفياتي. وبالإضافة إلى تحركات دول المعسكر الشيوعي لاستئناف العلاقات مع إسرائيل ظهرت أيضاً دلائل على أن الاتحاد السوفياتي خفف من تشده تجاه إسرائيل. وكانت أولى تلك الإشارات في شهر يوليو (تموز) عندما اجتمع السفيران الإسرائيلي والسوفياتي في باريس لبحث استئناف العلاقات الدبلوماسية وزيادة عدد المهاجرين اليهود السوفيات.

وفي الشهر الماضي خرج السوفيات عن تقليدهم الذي ساروا عليه منذ عام ١٩٦٧ فدعوا السفير الإسرائيلي في باريس إلى حضور حفل الاستقبال الذي أقامه الزعيم السوفياتي جورباتشوف في العاصمة الفرنسية.

اتجاهات الصحف العالمية

طلى خيران على العناوين الرئيسية للصحف البريطانية... الأول عن المحادثات الجارية بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة تمهيداً للقمة المقبلة بين الرئيس ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف في جنيف في التاسع عشر من الشهر الحالي. وذكرت «الجارديان» أن الجانبين استطاعا تضيق هوة الخلاف بينهما.

أما الخبر الثاني فهو عن اخفاق شركة «بليسي» البريطانية في الحصول على عقد ضخم من القوات الأمريكية مما أثار انزعاجاً شديداً بين الأوساط الحكومية. فقد حصلت إحدى الشركات الفرنسية على العقد الذي تبلغ قيمته حوالي ٤ آلاف و ٥٠٠ مليون دولار في الوقت الذي كانت قيمة عرض «بليسي» حوالي ٧ آلاف و ٥٠٠ مليون دولار. وقد ركزت «فاينانشال تايمز» و «التايمز» في عنوانيهما الرئيسيين على هذا الخبر.

وفيما عدا ذلك طغت الأخبار المحلية على عناوين الصحف الأخرى لاسيما الشعبية مثل «ديلي ميرور» و «ديلي اكسبريس» وتركزت هذه العناوين في الدرجة الأولى على بعض الجرائم التي وقعت في لندن وغيرها من الأقاليم ومطالبة الشرطة للجناة.

أما الصحف الأمريكية فكان عنوان «وول ستريت جورنال» الرئيسي بينها عن إعلان الرئيس البولندي الجنرال ياروزلسكي أنه سيقبّل من رئاسة الوزراء بينما أعلن أنه سيعيد منصب نائب الرئيس الفيليبيني فيرناندو ماركوس أعلن أنه سيعيد منصب نائب الرئيس ونقل ذلك أخباراً مهمة أخرى من بينها تطورات حرب الخليج والكلمة التي ألقاها العامل الأردني الملك حسين في برلمان لويسميرج وحذر فيها من أن فرض السلام في الشرق الأوسط ستلاشى ما لم تعترف الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وأهمت صحيفة «نيويورك تايمز» بتطورات قضية ضابط المخابرات السوفياتي فيتالي يورشنكو وقالت أن الولايات المتحدة سمحت له الآن بمغادرة واشنطن عائداً إلى موسكو بعد أن تبين لها أثر مقابلة خاصة بينه وبين موظفي الخارجية الأمريكية أنه يريد العودة بمحض اختياره. وكان يورشنكو قد هرب من المخابرات الأمريكية إلى السفارة السوفياتية وأعلن أنه كان قد اختطف بعد تخديره قسراً.

«واشنطن بوست» مغامرة ماركوس الانتخابية

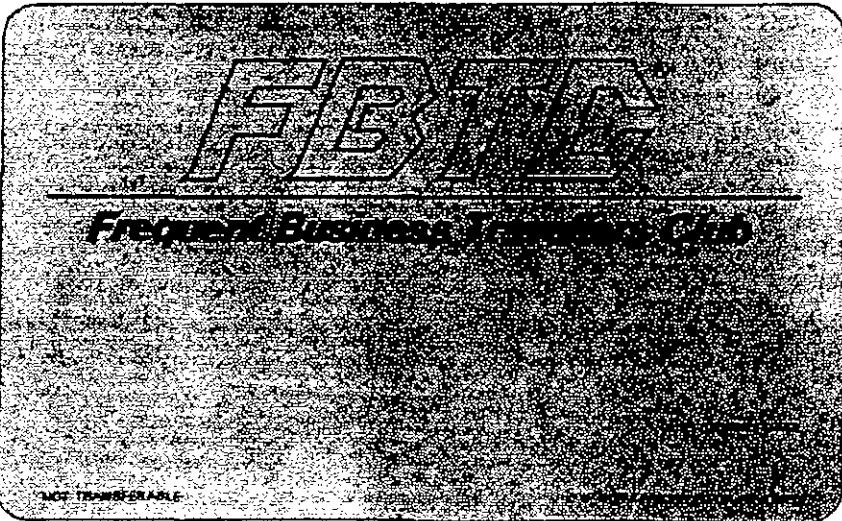
قالت صحيفة «واشنطن بوست» أن الرئيس الفيليبيني ماركوس الذي انتقل حكمه الفلبين إلى الدرجة التي كان يسحقها فعل في نهاية الأمر شيئاً مشجعاً. إذ أنه دعوته إلى إجراء انتخابات الرئاسة في ١٧ من شهر يناير (كانون الثاني) المقبل قد اعترف بها بقوله كثير من نقاده الداخليين والخارجيين وهو أن الانتداب الذي يتعصب به من الناحيتين لحكم الفلبين لم يعد موجوداً وأن الوضع العام بحاجة ماسة إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لتغييره.

وكان معظم المراقبين قد توصّلوا إلى نتيجة واضحة وهي أن من الغباء أن تتوقع من ماركوس أي إصلاحات حقيقية نظراً لتفرد واستبداده بالسلطة واستغلاله للعبة السياسية كلها لمصلحته الخاصة ومصالح أعوانه. والآن وبعد أن قرر إجراء انتخابات مبكرة لا شك في أن عوامل جديدة دخلت الساحة.

ومن هنا فإن الصحيفة تدعو ماركوس إلى وجوب ضمان نزاهة الانتخابات لكي تتمخض عما فيه المصلحة العامة للفلبين.



إنضمم الأكتب



نارى رجال الأعمال زوى السفرات المتعددة

للحصول على بطاقة العضوية إتصل بهيل للسياحة والسفر ت ٦٦٥٥٦٣١ / ٦٦٥٥٨٩٨

قلم فكتور من باركر
يكتب بجمال كما كنت تتوقع
وسعره أقل مما كنت تعتقد



اختار تشكيل فكتور من باركر أدوات كتابة في غاية الأناقة صممت للأشخاص الذين لن يكتبوا الامتحان أو يوقعوا رسالة تجارية إلا بقلم باركر

باركر يحظ لك طريق النجاح

باركر



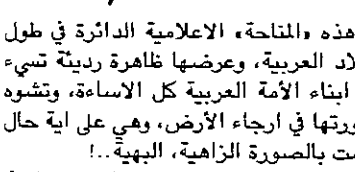
٥ ملغ نيكوتين

تتمتع بسيجارة سيلك كوت
المفضلة عالمياً من بين سائر
السجائر قليلة النيكوتين

تحذير حكومي: التدخين يضرب بصحتك وينصحك بالامتناع عنه



واستوى الكبار والصفار



هذه المناحة الاعلامية الدائرة في طول
 بلاد العربية، وحضنها فاهرة رديئة تسوء
 اذن العربية كل العربية كل العربية وتستهول
 ربتها في ارجاء الارض، وهي على غير اية حال
 تصالصة الزامية، الهية...!

فاثناك لا يقع بصرك، ولا يضاف مسكك في
 نصف والنشورات، والاذاعات العربية
 هي كلمة الشكوى والاذن، وبغير التوجع
 زين... ذلك لا ما يثير من غير، وما
 نصف والنشورات عن رسائل، وراعاة
 الظاهرة، انهم الاسماء فيها مما
 عاجز اسلوب واتقنه في التعبير عن واقع
 مصر، ولو انه تاهده واقسى ما عرف العرب
 مدى، تادهم.

وراجع الرأي أن ما تسرب إلى العرب من عادة الشكوى والتوجع والتجعاب إنما تسحب من شعوب أخرى اختلطوا بها، وتقالعوها وأبامها. ويوضح هذه الشعوب بضمير رويها القومي، والديني شيء من الوهن، والخشية من شيء ما أو مجهول ما، اشارت إليه تقاليدهم، وأعرافهم، وتفاعلتهم اللاشعورية. ما تسرب من شعوب يقوم ارتباطها على معاناة طويلة للذل، ومراحل متعاقبة من اللباس والاحتجاب، زادت في قسوتها وأقبح تاريخها، أو اجتمصادي، أو سياسي، أو اجتماعي، ما تسرب من شعوب بلغت ذروة من القوة والمخعة، في تلبس حتى تزيث عنها شهدت والشغلة، وقد مالت إلى الغرير. ما تسرب من شعوب بلغت أوجا من الحضارة شامخا أوروثا تترف الشكوى - والشكوى ترف في الكثير من الأحيان - ينجح من الفراغ، أو السأم وعن استهلاك أسباب المتعة، بعد العجز عن الجدي من الأمور، والكثير من الفعال، والعظيم من المآثر والمنجذات.

وفي كثير من شعوب الأرض في أيامنا هذه
هذا الواقع تظهر
في شعورها العاطفي وغائتها الشجي الحزين،
وفي آدابها، وفي سلوكها الفردي والجماعي
من اصطناع التواضع، والميل المفرط إلى
الجمالة، والجنوح إلى التذلل والضعف
وللكبر.

وغني عن البيان أن هذا السلوك بعيد عن
طرائع العرب في حلو الأيام ومبادئ
طباعهم أفرادا، وجماعات، بعيد عن
تقليدهم وأعرافهم العريقة، ثم بعيد أن كان
لهم دين حنيف ينهضهم على التمسك بهذا
السلوك الراسخ في أعرافهم، أو أن كبرياء أو
تجبر أو استعلاء، ولون عصية، أو حربية،
أو انتفاء مهما كان هذا الانتفاء «ولا تمتش في
الأرض ملوحاً أنك لن تخرق الأرض»، ولن تبلغ
الجلال طولا.

ولقد أدى إلى هذه «المنحاة» الاعلامية القائمة على عدم مساواة في ارجاء الوطن العربي، ونسقص اسبابها الظاهر منها الذي قد يبرره - ويجب ان لا يبرره - الواقع الزري القائم، والباطن الخفي - وما هو بالحق - الذي يصعب ان ندرجه في ما عرف بالحزب النفسي، ولا يخفى عليك شأنها، ولا غرضها في عصرنا هذا، كما لا يفوتك ما وصلت اليه تقديتها، وسابقتها، واساليبها المتطورة النفسية، المستندة الى العلم ومنجزاته والتجربة وحصيلتها، وطرق الحرب النفسية ليست كما تعلم بالتي تتوخى العصر على العرب وعلى مصالحهم. فإستأنهم. فإذا ما أضفنا إلى ذلك معطيات الجهل، والتخلف، والفيلية، والضبابية، واختلاف المقام والموضع الاصل، والجدول، وتلاشي التقاليد والاعراف دون بدائل حضارية متعجدة، ثم التعمية المقصودة، والتشويه المتعمد للتراث الانساني والوحي، والحضاري لهذه الأمة، اردناك المستمر من دوافع اليأس القاتل والشعور بالاحباط الميراثي للفرق العربي والجماعات العربية في ايامه هذا، اردناك كذلك الخلق الكامن في واقع الشكوى بعد شكوى الواقع، واي مصر يراد للحزب ان يلقوه بعد ان يتخطوا في مناهضة، وفوضوا في رساله المتحركة التي تتبلع كل ارادة، وكل مناعة وكل قدرة على اللقاء في عصر البشرية على اشرف صراع للبقاء

وبعد قلندع الشكوى والآتين لنفر من
الشعباء والغفین، وللشعاق المشرقین،
وللمغرمین المتمین، وللدالین المشرقین
اللاهیین من أبناء هذه الأمة، لأنه لا یلیق
بسواهم من الرجال الرجال الذین یحملون
عظم التبعات، والذین نعدمهم لتحمل المیزد
من هذه التبعات.

وفي وسعنا ان نصفه بالسليبي ؟
ان اسبابها كثيرة، متنوعة، في طبيعتها ان
الاتحاد السوفياتي، من جهة، لا يقم، هو
اي وزن لحقوق الانسان وحريات
الشعوب. وفي هذا المضمار، صنو للولايات
المتحدة، يهض بعض فوارق.
ان التقلل العسكري السوفياتي المباشر في
افغانستان، وتدخله غير المباشر في بولونيا - لكي
لا نذكر الا هاتين الواقعتين - يشكلان اعتداء
صريحا على الحريات والحق، وقد تسببا له
بأكثر من مائة آلاف شهيد، وانه، في وضع
يمكن من الوقوف، في وجه الولايات المتحدة،
وقفة، في الحق، تراقفها الدلائل والمضاء.
ومكذا تدعنا ان نرى الدورانية العظيمين - رغم
خلافتهما العلنية الجدية - نوعا من شرابة في
الجرم، مشترك، صامتة، مبطنة، ذهب صفتها
المسوبة الضعيفة المقهورة الغلبة على امرها،
كشعوب فلسطين ولبنان ويواليا والافغانستان،
التي تسكن في

ذلك الإتواطؤ غير الملن بين الجياريين ، بصورة خاصة ، بين الكبار بصورة عامة ، على حق حقوق الصغار والضعفاء ، في الماضي ، ويؤدي حاليا ، اسوأ من ذلك ، يؤدي إلى رداء فعل وتردي أحيانا ، سطوع الخلف والاحتجاج ، واحتجاجا ، أخرى ، طابع القتل الفردي او الجماعي ، كما جرى ، فيما يخص ، مع الجند الاميركيين والفلسطينيين العاملين في نطاق القوات المتعددة الجنسيات ، وكما جرى مع الرهائن الاميركيين والسوفييات والفلسطينيين ، وكما جرى ويجري في جنوب مع جيش العدو .

فليس أعمال الخطف واحتجاز الرهائن والقتل الفردي او الجماعي ، في معظم الاحيان ، سوى رد على الظلم والجور ، والتمييز ، سوى التعبير عن اليأس عند الظلمتين والمهزورين ، فعل الدليل العظمى والمكبرى ان تتأجل الامور

في الحق، انطلاقاً من هذه المعطيات.

في الدول العظمى والكبرى - والتي تتمتع عن الظلم والجور والظفان، وعن تأييد أولئك الذين يلجأون إلى الظلم والجور والظفان.

فبدلاً من أن تقدم الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وسواهما من الدول التي استتكرت الأبرياء، وعلى أذنة الخطف واحتجاز الرهائن، وماتلها من الأعمال، فمن الأجدى أن تسعى، بجدية وأخلاص، وجميع الوسائل، إلى إزالة الأسباب التي حملت وتمثل الصافقين على الخطف، والأرهابيين عن ممارسة الأعمال.

إن المظلم، أذا ظلم، ليس مسؤولاً بقدر ما هو مسؤول ذلك الذي ظلمه، في الأصل، ففدعه إلى الشئ وإلى رد الظلم بظلم آخر، من خلال أعمال تنهين من نفسه.

ليس في العالم دولة - غير الولايات المتحدة الأمريكية - في وسعها ارفع اسرائيل عن الاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المشروعة وعلى الجلاء عن كامل الضفة الغربية وعزة وعن الجولان وجنوب لبنان. ولم يعد قراره التتويج لاسرائيل اى عنذ، بل قد قراره القاطع العربي فباس الذي اعترف لجميع الدول في المنطقة ومعها اسرائيل، بحق الوجود في امان.

كان في الولايات المتحدة، في اضعف الامكان ان تقترض على اسرائيل القبول بشروط الملك حسين وباس عرافات لانه يشكل الحد الأدنى من الحق العربي، ولأنه، في اساسه، جوهره، في حقيقته وواقعه، لصالح الجميع في المنطقة وفي العالم.

ان ترك القضية الفلسطينية دون حل عادل - بسبب غطرسة اسرائيل ومكابرتها وبسبب الضعف الاميريكي او التردد الاميريكي، وبسبب القنور السوفياتي - سوف يجعل هذا الشرق العربي موطناً لقوضى ارامية لم يسبق لها مثيل في اي بلد من بلدان العالم.

وكذلك ان بقاء القضية اللبنانية، دون حل،
يجعل يبيعان من لبنان نفعاً من بؤرة ارميا.

فاذا كان الجبريان والدول الكبرى عازمة
عزماً اكيداً على وضع حد لارهاب فيفصلوه
قودهمه لحل قضيتين اساسيتين هما
الناجيتية، قضية واحدة اسما القضية العربية
اوسلمية التي تختصر بعلمن اثنين : جلا-
اسرائيل عن قلب الضفة الغربية وقعة وعن
الجلان جنوبي لبنان، لبزاع الاقام من طريق
الوفاق اللبناني ليستعيد لبنان امنه واستقراره
وكما ما ذلك لا يدور ان يكون كلاماً بكلامه
لا يشمن جامعا ولا يعوي لعششان غلاماً

تؤدي الى مثل تلك الاعمال التي اجمع وصفها بالارهابية دون تفرقة ودون
 رهابي واخر، بين مظلوم ومظالم.
 عرف العالم - او المسؤولون في العالم -
 هذا الامر الهائل، كتصرف الطبيب
 يشكو المني في راسه، فاقصاه باخذي
 اص من الاسيرين، دون ان يكلف
 الفحص والتدقيق بغية تشخيص
 يد سبب الالم، ليعالج هذا السبب

بين من اللبنانيين والعرب يطهرون إلى
التحفة نظرتهم إلى عدو لدود، لولا أنه
إسرائيل أولاهم. فذلك الذي
أثارة ضد الولايات المتحدة، كخطف
الديبلوماسيين وقصف سفارتها في
ستاء إلى رعياها.

مع مصائب لبنان والأرب وجزء كبير من
أمة من ظلم إسرائيل وجورها
أفلا استجابات الدولة الصهيونية
الأمم المتحدة، وأجلت من الجوانب
غربية وغزة، لما كان هناك قضية
ولاحلت بلذات هذه المسألة الزهية،
تحت عمليات فدائية يخطف طائرات
هائن.

إن هالك أفراد ا جماعات تمارس
دفاعا عن النفس، وردا لظلم، فإن
هم البادئ ا اعظم. فهي قد
تمارس ارهابا دوليا (بفتح فوق الدال
لواو). انها، في الواقع وفي القانون،
يون رهيبة فلسطينية في الضفة الغربية
لا ينقصها الا بناء سور - كسور
تطوق به تلك الأرض لتصبح اكبر
التاريخ.

أهل الضفة الغربية وغزة رهائن ؟
سل الجولان يحجزه من جنوب لبنان ؟
مضافة الى الشعب الفلسطيني وتصر على
تجزئة من الأرض الاسرائيلية . وكذلك
الجولان . وهي لاتزال تحتل جزءاً من
انح بجة الدفاع من الجليل الاعلى ،
مستتساة من خندق دفاع من ارضها وعن
الكف من الغرب والجزر والعدوان . ومن
من الضفة الغربية وغزة والجولان
نات الى احتلتها وتحفظ بقوة السلاح
رهاب الدولي - غير حاسبة لقراوات
حذرة حسابا ، ولا لاسيرة حقوق
لللباء ، ولا تميز المجتمع البشري
الصراية والقمع .

ننكر اننا، بالصوت العالي وبالقلم
نستنكر حيز الابراء واخذ الرهائن
نكر كل وسيلة من وسائل الارهاب التي
تدأ على سلامة الناس وحرياتهم.
ننفسه، نلفت النظر الى ان الاستنكار
قيمة ودون مفعول، بل يفقد عنصر
هذا لم تشفعه برأي او باقتراح يسهم ولو
شيئاً، في ايجاد حل لهذه الظاهرة التي

[illegible]

لما جرى ويجري في شرقنا، فهذا لا الاتحاد السوفياتي بريء كل البراءة لا يصمم قدام ولا يحسم امرا. اسباب هذا الموقف السوفياتي الذي

ليس على الأرض عاقل يجيز لنفسه أن يؤذي
طفل الأبرياء وقتله. بل ليس على الأرض عاقل
يستكر هذه الأعمال ولا دينها.

ومن جهة ثانية، وإن أعيا، ليس على الأرض
عاقل يجيز لنفسه أن يدعي أن مجرد استنكاره
لطف الأبرياء وقتله من شأنه أن يضع حدا
ل هذه الجرائم وأن يحل هذه المشكلة التي
تختف، في المدة الأخيرة، بعدا دوليا، فأصبحت

كـ (الملك)

وأمام الخطف، أمام احتجاز الرهائن وقتله،
السؤال الذي كلفها، فلما عظمى ولا وسيطاً ولا
مغفراً، بل جميعها سواسية كاستئناس المشط.
فيما مضى احتجز مسلحون عدداً من
ميريكين، بعد خطف الطائرة التي كانت تقلهم
جبارها عن الهبوط في مطار بيروت.
وحبس الشعب الاميركي انقاسه وكظم
نفسه، متلاذه هذه المرة، عن رئيس قوي مقدم
إياه، معتبراً ان هذا الرئيس هو غير الرئيس
جاء، رتر، الضعيف، الذي عجز، فيما مضى، عن
اجاد حل لقضية الرهائن الاميركيين في ايران،
فمفكراته اللواتب ومبتهتا.

غير أن الرئيس ريفان، والقوي القدامى، والشيخ، وقف امام قضية الرهائن، صاعداً، مكتوف اليدين، عاجزاً عن اللجوء إلى المفاوضة مع الجوارح، إلى إجراء صفقة غير مباشرة تقضي بوقف قتلا - بالافراج عن اللبانيين- الفلسطينيين المعتقلين في سجون اسرائيل.

منذ ايام جاء دور الجبار الآخر، الدولة العظمى الاخرى، الاتحاد السوفياتي، ذات اقدم سلطن، سبب الاحداث طرابلس الدائمة، على خلف ايدى يوليوسيان سويات في بيروت. تم قتلا واحد منهم، تنفيذاً لانتذارهم.

امام هذا الاصرق الاتحاد السوفياتي، هو ايضا، كزيملي الامريكي، مكتوف اليدين، عاجزاً عن اللجوء إلى القوة، بل مضى إلى ايدى من ذلك الداهم، تحسرم عناصر من بعض الميليشيات اللبنانية المصدق.

ثم جاء خلف الباخرة الإيطالية، وعلى متنه دبلوماسيا وخسوسو بشر، إلى جدران وبركان في هذا العالم، لن هذا المكان البعيد من نوعه وكثيره لاعتزل الامر، لأن الباخرة - للخطوة كانت تقل سواحها من الولايات المتحدة - اكتشفت فرنسا والمانيا واسبانيا وسواها من دول أوروبا الغربية، بالإضافة الى الإيطاليين.

وتبين ان الخاطفين فلسطينيين ينتمون الى الفصائل الفلسطينية وأتهم، في الأصل، بانناو بيعون الزلزل في مرفأ اسرنايلي ليضربوا - لعدو على ارضه. الا ان ظروفها خارجة عن رادتهم جعلتهم يبدلون خطتهم، وكان ما كان - بما تحدثت عن وسائل الاعلام بالتفصيل، من المباشرة الى الخاطفين قتلوا رايكا اميركا ولإسمرة الراكب الضخم، سوء.

لقد اتضع للجبارين ودول أوروبا المعنية، كد
تفرض للعالم بأسره، أن الاسلحة النووية
تغريبات البحار والاقياناسات، والاساطيل
الجوية والبحرية، وأحدث الاسلحة وأكثرها
ظهوراً وقتناً، ما فيها القنابل الذرية
والهيدروجينية والاقمار الصناعية، وسواها من
الات الموت والتدمير المائلة الجبارة، جميعها
تفكي لغسان لاسلحة الطائرات والبوارج
والسفراء والدبلوماسيين والمحققين والرجال
العاديين وغير العاديين كائين ما كانوا، وكانت
ما كانت الدول التي ينسبون اليها، أن خطف
الطائرات والبوارج واحتجاز الناس وتدميرهم
وتبويضهم وقتلهم اعمل لا تقصير بغيرها
الاسلحة في وسائل اقل والقسم المتداوله
ذاتهاها ممكن، لا علاج لها الا اخسرو
الذرية اقل الترافع حتى اقل

على اثر احتجاز الرهائن الاميركيين الاتفي
الذكر في مطار بيروت توالى البيان
والترصيعات، تندد بالخطف ويحتجز الرهائن
وتشجب ملك تلك الاعمال وستتركها وتقول في
ما لم يقل ملك في الخمرة. ان العالم بأسره ند
بذاك العمل، وأداته، واستكمه.


ومع هذا كله، بل رغم هذا كله، فقد استمدت الخطف واستمر احتجاز الرهائن، كما استمدت الأرهاب، بجميع أشكاله والوانه.


والسبب في ذلك ان المسؤولين في العالم اكتفوا بالاستنكار الشكلي دون ان يتصدوا لأساس القضية ولعمقها، اذ دون ان يعالجوا الاسباب

تصميم من تصميم نوراني

الشانوران } هشام علي حافظ
 محمد علي حافظ
 نائب الناصرين : سمود علي حافظ
 رئيس التحرير : عرفان نظام الدين
 نائب رئيس التحرير : محمود عطا الله

[illegible]


تخضع لمراقبة مؤسسة أي. بي. سي. للتحقيق من الأزمات
 MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

التسويق  **التحقيق**

وتحريروا وتعاقدوا، وموسمياً، واجبة منهم مقدّمية على حدائهم. فحق هدية في تزويد فريقها
 المعاصر للمعلومات الأولية اللاتية مهمتهم. باعته وتقدموا

[illegible]

ASHAQ AL-AWSAT The international daily newspaper of the Arabs
SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED of 184 High Holborn London WC1V 7AP
solely licensed by the proprietors to produce ASHAQ AL-AWSAT which is registered as a newspaper.
production in whole or in part without written permission is strictly prohibited.
EDITOR-IN-CHIEF: Azhar Nazamuddin MANAGING DIRECTOR: Bessam B-Khazen
PRINTED AT

أفكر الطابعة في العالم : لندن : بديرية ليند - باريس : بروف بون : جدة والرياض : شركة المطبعة للنشر
دار البيضاء : الشركة العربية السعودية الفرنسية للطباعة : تهذيب : سويديت للنشر

[illegible]

لصالح السوفياتية والاسرائيلية

الكلام المنتشر في الغرب هو أن السفيفين السوفياتي والاسرائيلي في باريس دخلا في عمليات بيع وشراء مع النوع الضخم. المطلوب السوفياتي في اسرائيل هو تحقيق التساهل الاستراتيجي مع الولايات المتحدة والعارضة محطة البث التا الاذاعية صوت اميركا والامتناع عن المشاركة النشيطة مع الاسرائيل في اجاب حروب الكفاح وهذا الانسحاب من الجوس السوري وممارسة النفوذ الاعلامي اليهودي ضمن الولايات المتحدة لتفخيم من التجهيز مع الاتحاد السوفياتي. المطلوب الاسرائيلي من سوفيات هو التمساح الكامل للبر بمغادرة الاتحاد السوفياتي ووقف الحملات المعادية لاسرائيل اعلام دول اوروبا الشرقية بما فيها الاتحاد السوفياتي. اما بالنسبة الى الدول المحتل ان اسرائيل مستعدة لتخفي عن ربع المحتلة مقابل ايجاد ضيغة لاقامة حكم سوري مدني في ثلاثة الاراض المحتلة وعلى ان تكون كل المنطقة الحدودية السورية مع اسرائيل عاصمة السلام.

التنبية لهذه المطالب والمطالب المضادة هي الموافقة الاسرائيلية على اشتراك الاتحاد السوفياتي في المؤتمر الدولي الذي جعل مشروطا بالنقطة وتسهيل السبيل لسوريا من اجل ان تصبح قادرة على المشاركة في التسوية بشكل جازم وفعال .

هذا كله كلام منتشر ومتداول وموضع استغراب او تصديق او انكار من اهل الشرق الاوسط الذين يعتبرون انفسهم متعاملين مع القضايا الفلسطينية على اساس البساطة : اذا كان السوفيات والاسرائيليين يتفاوضون على ما هو صالحهم ، فمع من يتفاوض العرب و

في بريطانيا حزب سياسي قلما سمع به الأجانب أو حتى به البريطانيون بالذات هو «حزب العمال الثوري» ذو المذهب الشيوعي الذي أسسه جيرى ميلل في عام ١٩٥٩.

هذا الحزب الذي يضم ما لا يقل عن ستة آلاف عضو والميكس حوالي مليوني أسترليني في حساباته المصرفية، يضم في نفسه شخصية بارزة عالميا من خلال مهنتها هي الممثلة فاني روجريف التي طالما تعاركت مع اليهود في الولايات المتحدة بسبب تأييدها للقضية الفلسطينية.

الجديد في الموضوع هو أن الحزب الثوري المذكور تعرض مؤخرا لانتقادات لاذعة من انقلاب داخلي يسبب تصرفات متروكة بالعموم البالغة من عمر ثلاثا وسبعين سنة وغصواها من أدب ممارسة التصليح مع ست وعشرين من فتيات الحزب. هناك كلام ضده وكلام معه في الموضوع، وهذا الآن سبب من أسباب انتشار البيانات في الصحف.

فانيسا درغيفي هي من انصار الحزب الناصبي، وهي عضو اللجنة المركزية للحزب، ولذلك جاء دخولها معترك النفاق مع رئيسه في مؤتمر صحافي اتخذ طابعاً انتقائياً أكثر من اللزوم.

والقضية، إلا أن لدى هذا الحزب التزويدي الذي يدعو الى اساءة النظام البرلماني عن ممارسة الاضطراب العام في بريطانيا كـ النظام وهذا هو برنامج الحزب اولا واخيراً، هي الانصراف الى الاله العلي في الصحف والاذاعات والتلفزيون مع اذا كان الرئيس، العجوز قد مارس التصابي مع هذا العدد الهائل والرفيقات المصاحبات، ام لا.

وبحتي اشعار اقرار ليس معروفاً ما اذا كان الرفيق الهائل العجوز قد قرر الاضراب عن التصابي!

لجنة الحكام تدعو لظرد اللاعبين الكشنيين في مباريات الدوري



عبد الرحمن الدهل

الرياض - مكتب الشرق الأوسط :
صدرت يوم أمس الحكام المكلفين بإدارة مباريات الدوري الممتاز إلى التشديد وعدم السماح باللعب الخطر أو العنف ضد اللاعبين الدوليين في المباريات الدورية.. وطلبت من الحكام توقيع عقوبة الطرد الحاق الضرر في الحالات التي لا يكون قرار الانذار بالطاقة الصفراء كافية للردع عنها - وحملت اللجنة الحكام مسؤولية وضع حد للخشونة التي تظهر من قبل بعض اللاعبين أيا كان نوعها ضماناً لحمايتهم وتحقيقاً لسلامتهم.
جاء هذا البيان الذي يدخل حكم المباراة حق طرد أي لاعب في أي وقت من المباراة.. مع تقدم مباريات الدوري نحو الأسبوع الخامس الذي سيشهد اليوم لقاء الهلال والنصر المختصين التقليديين على الزعامة الكروية بالعاصمة.
هذا ولم يذكر البيان.. ما إذا كان هذا القرار سيطبق اعتباراً من هذه المباراة.. أو أن المقصود به التنبيه على الحكام الذين تهاون بعضهم في المباريات الماضية.
وما يجدر الإشارة إليه أنه لم يطرد خلال الأربعة أسابيع الماضية من الدوري إلا لاعبين فقط.



النصر



الهلال

الأطراف الثلاثة المعنية بالتغطية تتحدث عن «الشرق الأوسط»

طلال صبحي يتحدر بموافقة الإدارة والمدرّب ورفع الألقاب يتخّر خلال أسبوع

جدة - مكتب الشرق الأوسط : من منصور البدن:
يُنظر أن يصدر مجلس إدارة النادي الأهلي بجهة خلال الأسبوع المقبل قراراً بالموافقة على قبول اعتذار نجمه الدولي طلال صبحي، ورفع قرار إيقافه عن اللعب الذي كان قد أصدره المجلس بحقه قبل شهرين ويخفي بجرماته من اللعب للأهلي لمدة عام كامل. نتيجة للجهود التي بذلها مكاتب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي محمد عبد الجواد لاحتواء الأزمة بين النجم وناديه، وتوسط زملائه لاقول الاعتذار الذي قدمه ل رئيس النادي أحمد عبد، وبعد فيه بأن يكون مثالا لأحد اللاعبين لتأديته.. وطلب العودة للتمارين للحفاظ على مستواه الفني والبدني.
ويؤخذ رأي المدرب.. وكان أخى محمد عبد الجواد قد بذل جهوداً مشكورة ووافق سانتانا على عودته للتمارين وأما الآن أؤذي تدريبات لياقية قوية لاستعادة لياقته.
وتوقع طلال أن يكون جاهزاً للعب خلال ثلاثة أسابيع.
يؤخذ رأي المدرب.. وكان أخى محمد عبد الجواد قد بذل جهوداً مشكورة ووافق سانتانا على عودته للتمارين وأما الآن أؤذي تدريبات لياقية قوية لاستعادة لياقته.
وتوقع طلال أن يكون جاهزاً للعب خلال ثلاثة أسابيع.

يؤخذ رأي المدرب.. وكان أخى محمد عبد الجواد قد بذل جهوداً مشكورة ووافق سانتانا على عودته للتمارين وأما الآن أؤذي تدريبات لياقية قوية لاستعادة لياقته.
وتوقع طلال أن يكون جاهزاً للعب خلال ثلاثة أسابيع.

يؤخذ رأي المدرب.. وكان أخى محمد عبد الجواد قد بذل جهوداً مشكورة ووافق سانتانا على عودته للتمارين وأما الآن أؤذي تدريبات لياقية قوية لاستعادة لياقته.
وتوقع طلال أن يكون جاهزاً للعب خلال ثلاثة أسابيع.

يؤخذ رأي المدرب.. وكان أخى محمد عبد الجواد قد بذل جهوداً مشكورة ووافق سانتانا على عودته للتمارين وأما الآن أؤذي تدريبات لياقية قوية لاستعادة لياقته.
وتوقع طلال أن يكون جاهزاً للعب خلال ثلاثة أسابيع.

يؤخذ رأي المدرب.. وكان أخى محمد عبد الجواد قد بذل جهوداً مشكورة ووافق سانتانا على عودته للتمارين وأما الآن أؤذي تدريبات لياقية قوية لاستعادة لياقته.
وتوقع طلال أن يكون جاهزاً للعب خلال ثلاثة أسابيع.

يؤخذ رأي المدرب.. وكان أخى محمد عبد الجواد قد بذل جهوداً مشكورة ووافق سانتانا على عودته للتمارين وأما الآن أؤذي تدريبات لياقية قوية لاستعادة لياقته.
وتوقع طلال أن يكون جاهزاً للعب خلال ثلاثة أسابيع.

يؤخذ رأي المدرب.. وكان أخى محمد عبد الجواد قد بذل جهوداً مشكورة ووافق سانتانا على عودته للتمارين وأما الآن أؤذي تدريبات لياقية قوية لاستعادة لياقته.
وتوقع طلال أن يكون جاهزاً للعب خلال ثلاثة أسابيع.

يؤخذ رأي المدرب.. وكان أخى محمد عبد الجواد قد بذل جهوداً مشكورة ووافق سانتانا على عودته للتمارين وأما الآن أؤذي تدريبات لياقية قوية لاستعادة لياقته.
وتوقع طلال أن يكون جاهزاً للعب خلال ثلاثة أسابيع.

يؤخذ رأي المدرب.. وكان أخى محمد عبد الجواد قد بذل جهوداً مشكورة ووافق سانتانا على عودته للتمارين وأما الآن أؤذي تدريبات لياقية قوية لاستعادة لياقته.
وتوقع طلال أن يكون جاهزاً للعب خلال ثلاثة أسابيع.

هل بعيد لقاء الهلال والنصر فتح باب الصراع أم يحمل الرياضيين بعيداً عن ملاعقهم؟

الرياض - مكتب الشرق الأوسط :
تتركز أنظار الرياضيين اليوم، على ملعب المقر الجديد لنادي الشباب بالرياض ترقياً لتتبع اللقاء الكبيرين قطبي الصراع على صدارة المجموعة الأولى في الدوري السعودي لكرة القدم بين فريقين العاصمة القصيرين، والمتنافسين التقليديين في مسابقات كرة القدم المحلية والنصر والهلال..
يحظى هذا اللقاء الذي يجري سنوياً أكثر من مرة باهتمام بالغ من عشاق اللعبة الشعبية الأولى بالسيادية وكثيراً ما يتعكس على الحياة الاجتماعية لاسيما في العاصمة.. حيث يوجد ناديين. يأتي لقاء اليوم في غياب اللقاءات التقليدية الأخرى هذا العام.. إذ لا تجمع الطريقة الجديدة لمسابقة الدوري فريقين الأهلي والاتحاد ولا الاتفاق والنهضة في مجموعة، وهي لقاءات مثالية للقاء الرياض التقليديين في كل من جدة والدمام وعادة ما يكون لها اصداء واسعة داخل الوسط الرياضي..
يخوض الهلال لقاء اليوم متصدراً



الطائي

جدول النشاط مزدحم نسبياً اليوم

الرياض - مكتب الشرق الأوسط :
يتضمن برنامج المنافسات المحلية السعودية مختلف الألعاب والسباقات الدورية عدداً كبيراً من اللقاءات تأتي في مقدمتها لقاءات الأسبوع الرابع من الدوري الممتاز لكرة اليد التي استمرضتها في عدد الأسبوع. ولقاءات الأسبوع الثالث لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم، والتي سيلقي فيها فريقاً أحد وضعت ملعب مركز المدينة الرياضي، والورقة والفيحاء بمركز الأسماء، والراند وعكاظ بمركز بريده.
وتقام اليوم مباريات الأسبوع الثامن لدوري شباب الأولى، الذي يتضمن مباريات ستكون على النحو التالي :
الرياضي بالملطاف - ج.ج مع السلام بملعب المركز بالملطاف.
الشباب مع الربيع بملعب الصالة - البداية مع النهضة بطريق الدرة.
الوحدة مع الأنثى بملعب المركز الرياضي بمكة المكرمة.
الهلال مع النهضة بملعب الصالة الدولية الملقاة بطريق الدرة.
الرايك مع التعاون بملعب صالة نادي الحزم بالرس.
الكويت مع الخليج بملعب صالة نادي الشقة بالخرج.
تجري جميع هذه المباريات في الساعة الخامسة والربع عصراً فيما عدا المباراة الأولى التي ستجري في السادسة والربع مساءً.

أضواء على فوز القادسية الأول

الدمام - مكتب الشرق الأوسط :
لعب فريق نادي القادسية لكرة القدم الليلية قبل الماضية واحدة من أهم مبارياته التي لن ينسها في دوري هذا العام وتوج عرشه الجديد فيها بفوزه ٢/١ على متصدر فرق المجموعة الثانية - فريق نادي الوحدة من مكة المكرمة - الذي لم يكن قد هزم من قبل.
جاء هذا اللقاء سريعاً وحالاً بالتدريج من لاعبي الفريقين في فترات طويلة منه غير أن كفة القادسية رجحت في الفترات الأخيرة التفوق.. إذ تمكن حارسها بفضله نجمه الجديد محمد الفرحان، في تسريع حركة الكرة داخل منطقة المشاور، وكان لهذا التمكن دور في حصول فريق القادسية على أول نقطتين له في الدوري بعد مرور ثلاثة أسابيع من بلا نقاط فقد هزم الضيف القصديري في تلك الفترات واستقطب انتباه الجمهور الغفير الذي حضر المباراة وتابعها واستمتع بمجرياتها وبوفرة اللحظات الفنية والفرض الهجومي ومجهود اللاعبين في انهاء اللعب مناوراً وبقاها وهواماً أثناء الدقائق التسعين، وأحرج الاندفاع القصديري الصلب والكثيف، على شعبان وزملائه في دفاع فريق الوحدة والهلب موقفهم صعباً عدة مرات.
بدأت المباراة عالية التقلب على ظروف المنافسة القادسية الصامية وتآخر عدد من اللاعبين عن مراكزهم لمساندة زملائهم وتحقيق القدرة الهجومية اللازمة ومتابعة أعمال المهاجمين بمحاولة الاستفادة من الكرات المنهوبة في أعقاب الهجمات التي تحتاج لهمة القادرين بهذا المتابعة خلف المهاجمين ولكن المهمة لم تنجح بشكلها المطلوب.

ولم يجد حكم المباراة حسن بحيري صعوبة في الانسجام مع إيقاعه السريع وكان موفقاً بتدريباته ومشاعباته وحسن توقيتها وإغاد المباراة بقراراته (الانذارية) الخمسة التي وجهها لخمس من اللاعبين (ثلاثة من القادسية ولأربعين من الوحدة) فقد أعاد المباراة إلى مجاريها الطبيعية وحافظ على التزام اللاعبين بعد الحالات الخس.
انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين نتيجة لإداء ١/١ بينما نهج الشوط الثاني منهاجاً أقوى إذ وجد كل من الفريقين أنه ملازم بدسم النتيجة، فكان اختياراً حسناً لمعظم اللاعبين.. وفي غمرة السباق تسببت سيطرة بسيطة في أصابة نجم فريق الوحدة معتد خويجي في منتصف الشوط وخروج بعد ذلك بأربع دقائق متأثراً بكدمة في كفة الأيسر أخرجت هجوم فريقه من بعده.. فبقي خمس دقائق فقط من خروج جاء هدف القادسية الثاني.. لكن محصيو أبو رجيعة مدرب الوحدة الذي انطلق منزهلاً لاعتانة لاعبيه على الظروف (وقد القوا) بانتسهم إلى الأرض بعد مسافة (الخاتمة) ويصعب وشكرهم على الجهد الذي بذلوه وبإصرارهم بعلم التفكير بنتيجة المباراة.. يقول

الهدف الأول للقادسية : سجله عبد الرحمن ابوربيدي في الدقيقة العشرين. الهدف الثاني للوحدة : سجله عبد المولى في الدقيقة ٢٤. الهدف الثالث للقادسية : سجله علي الاحمد في الدقيقة ٧٦.

الهدف الرابع : سجله حارس مرمرى، وسعيد الشهباني وراشد عابض وخالد جاسم، وزيوف الصغري في الدفاع. واحمد البني ومحمد الفرحان وحمد البوسري في الوسط، وعلي الاحمد وفريد المنيدي (خالد البوسري) وعبد الرحمن ابوربيدي (حسام مقبول) في الهجوم. الهدف الخامس : سجله حارس مرمرى، وعلي شعبان وبدر الدين عبد الرحيم وبشير بنون ومحمد متولي في الدفاع. واحمد السيد علوي وحسن السيد (محمد) اسامة) واحمد المالك في الوسط، وعمر المولد ومعتد خويجي (عصمت بابكر) وبنيان الجيزاني في الهجوم.

الرياضة في سطور

فهد الاحمد استقبل سفير كوريا الجنوبية الكويت - تمهيداً للاجتماع بوزير الخارجية الكوري، استقبل الشيخ فهد الاحمد في مكتبه بتاحا كرة القدم الكويتي سفير كوريا الجنوبية في الكويت حيث تشاوروا في التنسيق لدوري الألعاب الآسيوية والأولمبية في سبور وتمهيداً للاجتماع المقبل الذي سيقع بين الشيخ فهد الاحمد ووزير الخارجية الكوري الجنوبي يوم ٢٠ نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري بالكويت وذلك لاستكمال المحادثات التي بدأت في دوزان بين وفدي الكوريتين الجنوبية والشمالية في يناير (كانون الثاني) المقبل.

سعيد المغربي رئيساً للجنة الحكام الافريقية العليا للملاكمة - القاهرة - مقر الاتحاد الافريقي للملاكمة في اجتماعه الأخير بأوغندا اختار الحكم الدولي المصري العميد سعيد المغربي رئيساً للجنة الحكام الدوليين بالاتحاد.

يشغل سعيد المغربي حالياً منصب عضو لجنة الحكام الدولية العليا بالاتحاد الدولي للملاكمة بالإضافة لرئيس لجنة الحكام في مصر.

لا مفلجات في قلعة المنتخب الإنجليزي - لندن - خلت قائمة المنتخب الإنجليزي لكرة القدم الذي اختير لمقابلته منتخب أيرلندا الشمالية في آخر مباريات الفريقين في تصفيات كأس العالم وبمبلي (لندن) من المفاجآت إذ ضمت جميع المرشحين لدخول الفريق الأول مع العلم أن ٢ لاعبين فقط من اللاعبين المختارين قد لا يشاركون وهم بران روسون «الكابتن» وليجن هول ولدي فينوك بينما يتردد (المصاب) خارج القائمة :
وهنا أسماء اللاعبين المختارين : شيلتون وبيلي وبودن لحراسة المرمى وستيفنز واندرسون وساتنسون وفينوك ومارتين وواتسون ورايت للدفاع وبريسويل وستيفنز وهولل وروسون وبيلكنز للوسط، وبارنز وديكسون وبليكنز وفراستيس وميولي ووالد وبودنوك للهجوم.

صالة لكرة الطاولة في الزمالك - القاهرة - قرر نادي الزمالك بالتعاون مع المجلس الأعلى للشباب والرياضة واتحاد كرة الطاولة المصري بناء صالة لكرة الطاولة بنادي الزمالك تبلغ تكاليفها ٤٠٠ ألف جنيه سينتهي العمل فيها في نهاية عام ١٩٨٦.

روجي يطلب استغناء من تشلبي - لندن - تقدم دوج روجي نجم كرة القدم الاسكتلندي الدولي بطلب استغناء من نادي تشلبي بعدما أبعد عن الفريق الأول للنادي أخيراً خطوة روجي - الذي كان قبالاً يلعب لفريق نادي أبردين - فأجابت اوساط تشلبي لكن لم يصدر عنها أي تعليق.

رسالة الأردن الرياضية

اتحاد القوى الأردنية يرحب بعودة مصر للاتحاد العربي

عمان - الشرق الأوسط :
رحب الاتحاد الأردني للألعاب القوى بقرار إعادة عضوية مصر في الاتحاد العربي للألعاب القوى كما رحب باستضافة بطولة العرب للشباب والأناث في العاصمة الأردنية عمان خلال العام المقبل.

على صعيد آخر أعاد الاتحاد تسمية منتخبات ألعاب القوى الأردنية على النحو الآتي :
منتخب الرجال : أحمد مقبل وعمر العموري واسماعيل عصب وبشارة قزعر ويوسف مصطفى وباسم حميد ومحمود الطويل ومحمد صبحي وأحمد أبو عبيد وفصيل السليم وهاني سلمان وجورج حداد وسليمان أحمد واحمد موسى.

منتخب الأناث : أمثال دعاس وسبيهي أبو غزالة وخديجة المطري وأمنة عودة وهي حرز الله ومتهني محمد وختام ذياب وانصهر عثمان.

وتنوع كرم
تستأنف مساء اليوم (الخميس) مباريات مرحلة الأبطال للدوري الأردني الممتاز لكرة القدم بمباراة الجزيرة وعين كرم ولكل منهما ١٠ نقاط.

والفوز هو طموح الفريقين للاتبعاد عن منطقة الهبوط.

كل اربعاء موعدكم مع العدد الجديد من «المجلة»

في هذا العدد

الندوة الدولية

موسيقى عمان التقليدية

مبادرة عربية

تصنع احتكار الغرب

لناتري المويضي

صباح العليم وشعري

حديث بلدي

حول لقاء شباب الخليج

مع أبناء الجبابان

وجه تلفزيوني من اليمن

ساجية في الأعمى

سيرة الحميميات

مركبة فضائية على عجلات

الكرة البرازيلية

تند هيتشا في الخليج

٥ مشويين كباو

تصنعون من الفصحى

والأطوار للكرة السعودية

مهرجان لندن السينمائي

ثيلم ثوري

تصنع بشفة قوية

مخرج اسرائيلي

يوهم الأمريكيين

بانقاد مخطوئتهم

في مطار بيروت

كالم الشيخ

أي مر فيه؟

تصد عن الشركة السعودية للإبحاث والتسويق البريطانية المحدودة



رسالة تونس الرياضية

بالرغم من الاخفاق في تصفيات كأس العالم اتحاد الكرة التونسي يجدد ثقته بالزواوي

تونس - مكتب الشرق الاوسط: بات من المؤكد ان يستمر يوسف الزواوي مدرب المنتخب الوطني التونسي لكرة القدم بالرغم من هزيمة المنتخب مرتين (ذهابا وايابا) في التصفيات الافريقية لكأس العالم امام المنتخب الجزائري واخفاقه بالتالي في بلوغ نهائيات المكسيك في صيف ١٩٨٦.

جاء هذا التأكيد بصفة رسمية على لسان رئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزالي الذي حرص على ان يستقبل افراد المنتخب الوطني واماره الفني في اعقاب خروج المنتخب من كأس العالم، وقد شكر السيد مزالي اولاً اللاعبين على جهودهم الكبيرة لاسيما خلال الادوار الاقصائية السابقة لخروجهم وذلك امام منتخبات كل من بنين وغينيا ونيجيريا ثم عبر عن ثقته بالمدرّب الوطني الزواوي والمدير الفني عامر حيزم.. مشيراً الى ان الفترة الاخيرة من حياة الكرة التونسية كان المطمح الاساسي فيها اعداد العدة للمستقبل عن طريق اشراف القاعدة الشبابية وبنائها على اساس سليمة وثابتة ومؤكدة ان الحكومة التونسية عاقدة العزم على المضي في هذا النهج. وأشار السيد مزالي في هذا الصدد الى ان النتائج الحثيثة العاجلة تنزول اما العمل المدرسي الطويل النفس



الزواوي

مناسبة لقائه بالمنتخب الوطني التونسي ليعبر عن شديد اعجابه بمستوى المنتخب الجزائري معرباً عن اعتقاده بأنه سيكون خير سفير للكرة العربية والافريقية في نهائيات كأس العالم المقبلة.

غيبات بارزة في الساحة الكروية التونسية

● ثلاثة لاعبين يعدون من المحجوزة الكروية في تونس احتجوا عن الساحة في مطلع هذا الموسم الجديد وتركوا فراغا كبيرا في صفوف فريق انديتهم هم النجم اللمع للشباب الصفاقسي حمادي العقربي والمهاجم الممتاز للمنتخب الوطني ونادي الملعب التونسي عبد الحميد الهرقال وقائد المنتخب الوطني والعمود الفقري لدفاع الترجي الرياضي خالد بن يحيى. اللاعبين الاولان لا يزال احتجابهما مستمرا.

فحمادي العقربي اعلن اعتزاله اللعب بصفة نهائية رغم النداءات العديدة والملمحة لاتصاف النادي الصفاقسي ومع انه لا يزال قادرا على البذل والعطاء وقد احدث غيابيه فعلا ثغرة ليس من السهل سدّها... العقربي لا يزال مصمما على قراره واعلن تكراراً انه لن يتراجع عنه.

● اما عبد الحميد الهرقال فقد قيل بان ابتعاده عن صفوف الملعب التونسي يعزى اساسا الى عودة اندريه ناجي (المدرّب المغربي) لتدريب هذا الفريق مع العلم بان الرجلين كانا في خصومة وخلافات مستمرة عندما كان ناجي مشرفا على اللعب التونسي منذ موسمين.

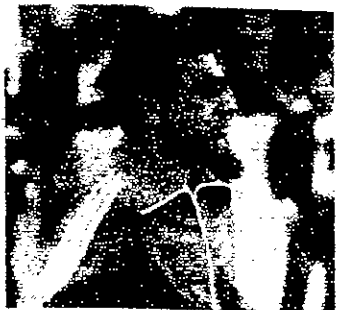
قبل ايضا ان الهرقال مصر على ان تبقى ادارة النادي ببعض الوعود السابقة التي كانت قد قطعتها له كشرط اساسي للعودة الى صفوف الفريق. والحقيقة ان السببين معا يخففان وراء جفاء الهرقال لناديه وعدم تجديد اجازته حتى الان.

اما مدافع الترجي الرياضي خالد بن يحيى فبعد احتجابه عن الميدان خلال المرحلتين الانتقائيتين للدوري، انتهى الى تلبية نداء ادارة النادي ويجدد فعلا اجازته لفائده وشارك في المرحلة الثالثة للدوري وبالتحديد في المقابلة التي تعادل فيها الترجي الرياضي مع الاتحاد المستيري في المستعمرين دون اهداف.

العقربي (الى اليسار) مع مدافع النادي الافريقي المنصف الشرقي

الرياضة المصرية

١٠ لاعبين «تحت الميكروسكوب» في الأهلي عودة «فريق الأمل» ولانحة جديدة لفريق



الجوهري

ذلك وخاصة ان كل الأمور حاليا مستقرة تماما وليس هناك اي مشاكل.. واختم الجوهري تصريحه بنفيه الاتهامات القائلة انه ضد الناشئين بأنه سيعطي الفرصة للجميع ولكن البقاء للأصلح.. ومن هذا المنطلق رحب بعودة شريف عبد النعمان أيضا للعب وعلى اساس ان يقف بجانب الجميع ولكن لن يكون هناك مجاملة لأحد.

وصولهم لأفضل حالة فنية وبذنية... وقال: «ان هذه التجربة ستستمر لمدة عام كامل يبدأ بعدما التقييم الشامل فنادا ما نبحث ستتم في الموسم المقبل على نطاق اكبر تمهيدا لعودة فكرة هذا الفريق التي تمت عام ٧٧ وضمت افضل العناصر من فريقي (تحت ١٦ و ١٨ سنة) وكانوا بحق يستطيعون اللعب لأفضل الاندية ومنهم خرج ثابت البطل وامرر صمام وغيرهما ممن صادفهم سوء توفيق ولم يكملوا للنهائية...»

ثم تحدث عن خطة اعداد الفريق الاول فذكر انها تسير وفقا لنظام محدد وان الاعداد لنهائي كأس كؤوس افريقيا يتم بكفاءة وان هناك املا كبيرا في ان يواصل الفريق انتصاراته ويحقق البطولة... و... هذه امينة غالبية لكل مصري كما ان الروح المعنوية مرتفعة عند جميع اللاعبين وكلهم تصميم على تحقيق

محصول وايمان اسماعيل ومشام بركات وابراهيم حسن وايهاب جلال وخالد فهمي.. هؤلاء كفءات لا تنكر وتستطيع ان تقدم الكثير للفريق الاول... كذلك ذكر الجوهري انه اعدت للفريق لائحة مالية سيحصل بموجبها كل لاعب على خمسين جنيها شهريا كبدل انتقال بجانب مكافآت الفوز (وسيوضع هذا الفريق تحت اشراف المباشرة وسيستمر مع جهاز تدريبيه الحالي المكون من عادل طعيمة وصالح حسني...)

واضاف الجوهري انه «رشح عشرة لاعبين من هذا الفريق لوضعهم تحت الميكروسكوب تمهيدا لاختيار بعضهم لتمثيل الفريق الاول في الدوري العام عند الحاجة بجانب بعضهم في الفريق الاول هم احمد جمال وضياء عبد الصمد ومحمد سعد ومحمد امام ورضا

القاهرة - مكتب الشرق الاوسط: صرح محمود الجوهري مدرب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الأهلي انه تم الاتفاق مع جهاز الكرة على اعادة فكرة «فريق الأمل» بالنادي وانه تم اختيار فريق (تحت ٢٠ سنة) ليكون نواة لهذا الفريق وسيلعب الفريق مباراة اسبوعية في دوري المنطقة بجانب مباراة اخرى مع احد فرق اندية الدرجة الاولى او الثانية سيتم ذلك بالتنسيق مع الفريق الاول.

احمد رفعت مرشح لتدريب منتخب مصر للناشئين

● قررت اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم في اجتماعها الأخير برئاسة محمد لطيف رئيس اللجنة وسكرتير اتحاد الكرة اختيار احمد رفعت مدرب الزمالك السابق مدربا لمنتخب مصر (تحت ١٨ سنة) وتعيين انور سلامة مدرب اشبال الاهل مساعدا له. سلامة رفض على الفور قبول المنصب خاصة ان شحنة المدير الفني للفريق الاول كان قد رضه لتدريب الفريق اثناء وجود احمد رفعت بالخابرج، وسيبحث اتحاد الكرة في اجتماعه المقبل قرار اللجنة الفنية لاتخاذ القرار النهائي فيما يتعلق بتدريب منتخب الناشئين.

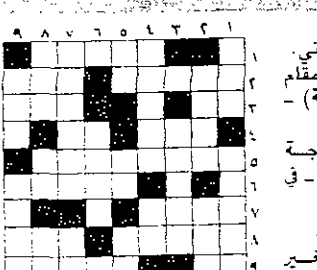
محاولة فاشلة من محافظة الاسكندرية لضم حليمو بالقوة للاتحاد

● رفض مجلس ادارة الاولبي في اجتماعه الاخير مساء الثلاثاء الماضي برئاسة العميد ابراهيم الجويني رئيس المجلس واجماع الاصوات الاستفتاء - مؤقّتا - عن حارس مرمرى الفريق حليمو للانضمام لصفوف الاتحاد الاسكندري حتى نهاية هذا الموسم لانقاده من الهبوط. وكان الدية وكيل الاتحاد قد طالب محافظ الاسكندرية لواء فوزي معاذ بالتدخل لدى ابراهيم الجويني للضغط عليه لنقل حليمو للاتحاد الذي تدهورت نتائجه كثيرا بالدوري، وحاول معاذ استعمال سلطاته كمحافظ على الجويني الذي رد بأنه عاجز عن اتخاذ القرار بصفده وبالفعل عاد الجويني لمجلس ادارة ناديه الذي رفض وبقرة أسلوب لوي الذراع وفشلت جهود المحافظ ونادي الاتحاد.

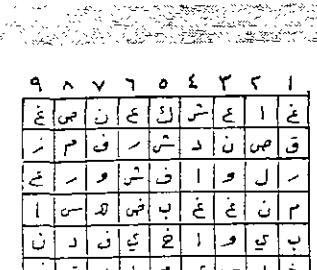
المصري البيورسعيدى.. يلعب في الأردن كرويا

● وافق الاتحاد المصري لكرة القدم، على ايفاد فريق النادي المصري البيورسعيدى للعب مباراة واحدة في عمان يوم ١٤ نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري امام المنتخب الأردني لكرة القدم. كان الاتحاد الأردني قد وجه الدعوة لمنتخب مصر للعب هذه المباراة في مناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد العاهل الأردني ورشح نادي الزمالك للعب نظرا لانشغال المنتخب في الفترة نفسها باللعب في الكويت... ثم استبدل به النادي المصري بسبب اشتراك الزمالك في تصفيات كأس افريقيا الابطال الدوري امام فريق الجيش الملكي المغربي.

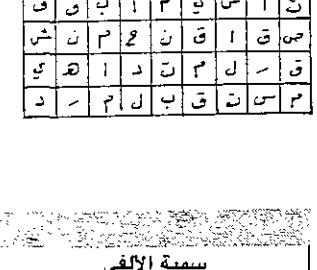
رياضة ذهنية



- مخمس - رقبة
- ١- توجد في كل دولة.
 - ٢- شركة طيران.
 - ٣- طرف مكان.
 - ٤- سقي - بدون.
 - ٥- هذا بالهجة.
 - ٦- جزيرة في المحيط الهندي.
 - ٧- مدينة عراقية.
 - ٨- سلطة الناس.
 - ٩- وحدة اوزان.
 - ١٠- دها في (قوة).
 - ١١- من الحيوانات.
 - ١٢- معويها.
 - ١٣- بكسو الجلد.
 - ١٤- مسحوق.



- مخمس - رقبة
- ١- توجد في كل دولة.
 - ٢- شركة طيران.
 - ٣- طرف مكان.
 - ٤- سقي - بدون.
 - ٥- هذا بالهجة.
 - ٦- جزيرة في المحيط الهندي.
 - ٧- مدينة عراقية.
 - ٨- سلطة الناس.
 - ٩- وحدة اوزان.
 - ١٠- دها في (قوة).
 - ١١- من الحيوانات.
 - ١٢- معويها.
 - ١٣- بكسو الجلد.
 - ١٤- مسحوق.

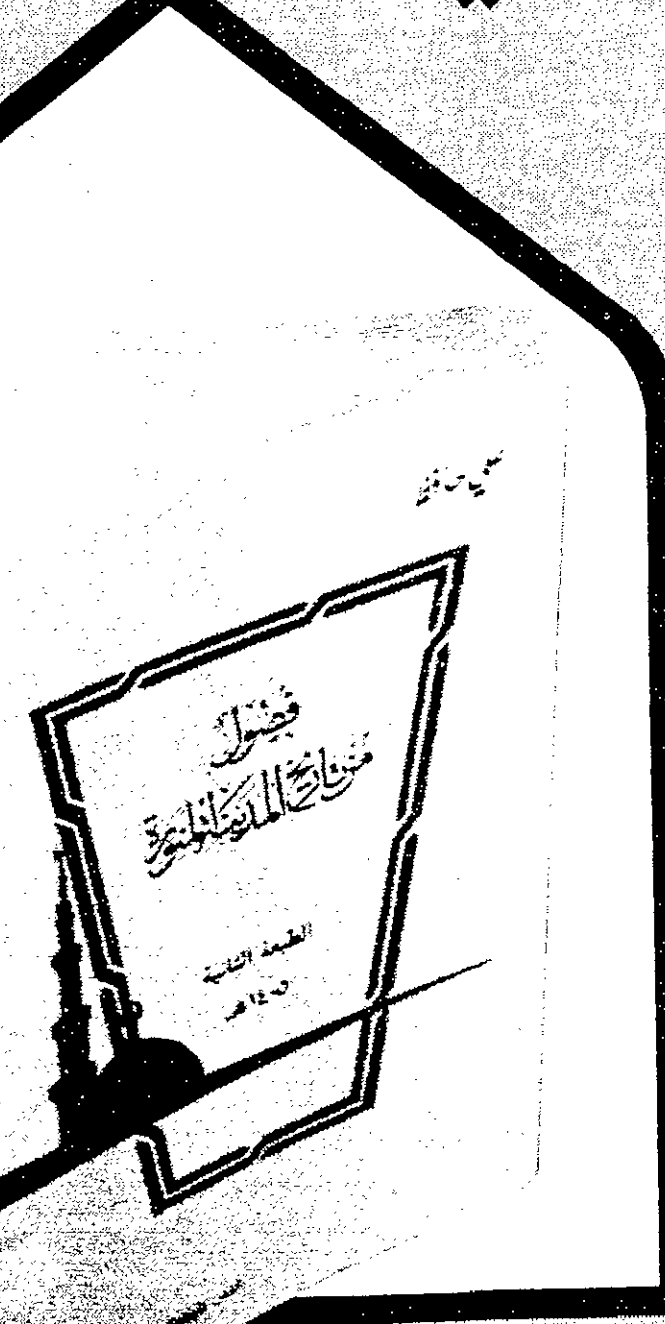


- مخمس - رقبة
- ١- توجد في كل دولة.
 - ٢- شركة طيران.
 - ٣- طرف مكان.
 - ٤- سقي - بدون.
 - ٥- هذا بالهجة.
 - ٦- جزيرة في المحيط الهندي.
 - ٧- مدينة عراقية.
 - ٨- سلطة الناس.
 - ٩- وحدة اوزان.
 - ١٠- دها في (قوة).
 - ١١- من الحيوانات.
 - ١٢- معويها.
 - ١٣- بكسو الجلد.
 - ١٤- مسحوق.

سيرة اللفي

جزيرة في المحيط الهندي

في الأسواق الآن



من محتويات الكتاب :

- (١) المشاريع التي افتتحها ووضع حجر أسسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بالصورة والخبر.
- (٢) اهم المشاريع التي نفذت الى سنة ١٣٨٦ هـ.
- (٣) ذكر جميع التوسعات التي جرت في المسجد النبوي من العهد النبوي الى توسعة الملك فهد بن عبد العزيز الكبرى.
- (٤) اهم الاحداث التي جرت في المدينة الى سنة ١٤٠٥ هـ.

للديني الأم والطفل

العدد الذي تنتظره كل عام



كل جديد في امراض النساء والتوليد

- المصنعة احدث طريقة لعلاج عقم الرجال والنساء.
- ولأول مرة، موسوعة طبية شاملة واجابات لأكثر من مائة سؤال في مشاكل العقم والولادة.
- وبعبارة عن مشاكل الصغر للناحرج، في جده اطفال الانابيب تتكلم عربي!
- وأخيرا تحقق حلم البشرية القديم، الولادة بدون ألم!
- نصيحة لكل امرأة، الانجاب في سن المتريين افضل!
- صحتك وجمالك أثناء الحمل مسؤولية انت ومن الحمل ان تحافظي عليهما!
- معلومات تهمك وانت في الطريق الى مستشفى الولادة.
- دليل المرأة الحامل الى الطفل الكامل، وايضا تمارين رياضية لتسهيل الولادة!
- الطريق الصحيح الى اول رضة!

وخبيراء التريسية يقدمون احدث نصائح في تربية الطفل:

- رسالة الى كل ام، التربية خطر يهدد اطفالنا.
- اجابات سهلة لأسئلة طفلك الصعبة.
- السموات علامة البراهمة.
- العادات السيئة لطفلك مشكلة لها حل.
- هورافا طفلك من الحمل القضاء عليه.

ومطبعة العدد

الافن الالكترونية اصل جديد للاطفال

السنة ٢٠٠٠ و١٩٨٥ في ما يعادها بالعملة الاخرى

تمت من شركة النشر والتوزيع

شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر Al Madina Printing & Publication Co.

وكل التوزيع

سند Publications Distribution Co.

رسالة اليوم

من : المنظمة الدولية لازالة جميع انواع التمييز العنصري

مضاعفات العدوان الصهيوني على تونس

ان العدوان الاسرائيلي على دولة تونس المحبة للسلام والتي لا تتسم بالزعة العسكرية ولا هي من دول المجابهة ولا هي في حالة حرب مع اسرائيل يضيف سابقة جديدة اخرى في مسلسل النشاطات الاسرائيلية العدوانية ويؤكد مرة اخرى السمة التوسعية العنصرية لادبيولوجيتها وسياساتها . وان قبول مثل هذا العمل او التفاوض عنه او تبريره سيزيد من تشجيع الارهاب الدولي والارهاب الحكومي ضد المعارضين والمثقفين السياسيين في أي مكان يسمح لهم بالاقامة فيه مع ما ينطوي عليه ذلك من عواقب مخفوفة بالخطر لحكم القانون ولتفجاش الشعوب الراضية تحت نير الاستعمار والاحتلال وانظمة الحكم الفاشستية .

وحينما وافقت منظمة التحرير الفلسطينية على السير على درب السلام والعدل للجميع من خلال المفاوضات ، شنت اسرائيل عدوانها لزعزعة اركان عملية السلام مؤكدة بصورة علنية صريحة بان السيطرة والقوة العسكرية هما الحل الوحيد للمشكلة الفلسطينية بل ولجميع مشاكل العالم .

وفي خضم هذا كله تتحمل الولايات المتحدة التي تدعي انها تقود العالم في العمل ضد الارهاب الدولي مسؤولية جسيمة عن هذه الاعمال الخطرة وذلك بسبب استعدادها وتأييدها المطلق لاسرائيل حتى ولو كان استخدام اسرائيل للأسلحة الامريكية هو انتهاك صارخ لقوانين الولايات المتحدة وخرق للالتزامات التي اربطت بها اسرائيل تجاه الولايات المتحدة تاهيك عن التزامها بالقانون الدولي .

... ونداء من الضفة الغربية

مرفق بهذا البيان التماس مقدم من سيدة فلسطينية يفسر نفسه بنفسه ، وتقول المنظمة ان اي عمل يتخذ تأييدا لهذه السيدة يمكن ان يخفف كربها ويمنحها :

اسمي سميرة خليل وانا امرأة فلسطينية اتولى رئاسة منظمة نسائية في الضفة الغربية المحتلة من نهر الاردن .

لقد وجهت في منظمة الامم المتحدة دعوة للاشتراك في اجتماع دولي للمنظمات غير الحكومية المهتمة بالقضية الفلسطينية . وكان هذا الاجتماع سيعقد في مدينة جنيف في الفترة من ١٩ الى ٢٢ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٥ . وقد دعيت لان اكون عضوة اختصاصية في لجنة مهمتها بحث الوضع الحالي في الاراضي المحتلة وطلب الي ايضا ان اترأس لجنة تبحث اهتمامات النساء في المنطقة .

وقد قبلت هذه الدعوة بكل حماسة ولكن السلطات العسكرية الاسرائيلية رفضت منحي اذنا لغادرة الضفة الغربية كي اتمكن من حضور هذا الاجتماع . بل الواقع ان السلطات العسكرية المذكورة دأبت باستمرار على رفض الترخيص لي بمغادرة الضفة الغربية لحضور مؤتمرات دولية متصلة بعملها مثل الرعاية الاجتماعية لاسر الفلسطينيين او الحفاظ على الثقافة الفلسطينية . ففي اغسطس (آب) رفض السماح لي بالسفر الى نيروبي حيث دعيت للاشتراك في مؤتمر الامم المتحدة الخاص بالنساء بمناسبة العقد الزمني العالمي للنساء .

كما رفض السماح لي بالسفر الى خارج الاراضي المحتلة لمقابلة اطفالي الخمسة بعد ان قامت السلطات الاسرائيلية بطرد اثنين منهم من الضفة الغربية ولا يسمح لهما بالعودة لزيارتي هنا . واطلما رغبت في السفر لمقابلة اطفالي وبذلت جهودا متكررة لتحقيق ذلك منذ سنة ١٩٨٠ ولكن لم يسمح لي الا بالقيام بسفرة واحدة مدتها اسبوع واحد للاردن وذلك في سنة ١٩٨٢ .

بل انني بقيت لمدة سنتين ونصف السنة اي من سنة ١٩٨٠ حتى ١٩٨٢ عاجزة عن السفر الى ما وراء حدود بلدية مدينة البيرة . وفي هذه المدة ظلت السلطات العسكرية الاسرائيلية تفرض علي الإقامة الجبرية في المدينة كل ستة اشهر .

ولم تقدم لي السلطات مطلقا اي سبب لهذه القيود ولانكار حقني في السفر . كما ان هذه السلطات لم تنهني في اي يوم من الايام بخرق القانون او الانظمة العسكرية ، بل اني لم اتسلم اي امر رسمي محدد يمنعني من السفر . وقد وجهت مذكرة والتماسات بواسطة عدد من المحامين ولجأت الى جميع الوسائل القانونية المتوفرة امامي . ومع ذلك ظل جواب السلطات واحدا لم يتغير وهو «لا سماح ولا اذن .. طلبك مرفوض» .

المخلصه سميرة خليل

أصناف النساء

قرأت كثيرا في هاته الآونة الاخيرة عن قضايا اجتماعية ومشاكل عائلية اسدل عليها الستار بانتحار او محاولة انتحار ، ان لم تكن انتهت بجريمة قتل فردية او جماعية ... الامر يبدو في الوهلة الاولى شبه عادي بالنظر لما يقع كل يوم في عالمنا ... الا ان الشيء غير العادي بالنسبة لهاته القضايا هو ان جلها كانت بسبب خلاف بين زوجين .. والاغرب من هذا ان المهتمين او حسب ما اورثته جل القصصات الاخبارية .. يقولون ان خمسة وسبعين في المائة من اسباب الخلافات ترجع الى الزوجة التي تخلق المشاكل .

وانا لا اود الدخول في التفاصيل ، لاخبر معركة ونسائية -رجالية لا ناقة في فيها ولا جمل ، واؤكد ان كل النساء لسن من طينة واحدة ، وكما اؤكد هذا للزميلات قارئات هاته الصفحة من جريدتنا -والذين بالطبع ، هن من غير ذلك الصنف الذي ذكرنا - لا يسعني الا ان احكي هاته الاسطورة الغربية والفرقية من نوعها :

يحكى انه كان في قديم الزمان ، وسالف العصر والافان ، حاكم من الحكام الاتقياء الصالحين . وكان عادلا وحكيما ، وقد رزقه الله سبحانه وتعالى ببنت تمتلك من

الجمال والحكمة ما يتاهي وتقوى بهما اهل عصرها وزمانها .. وفي يوم من الايام ، وبينما الحاكم الصالح جالس في غرفته ، اذ اختل به احد وزرائه - وكان بمثابة ذراع اليمين - وطلب منه يد ابنته ، فوافق على ذلك .. وما ان خرج حتى دخل وزير اخر يريد بمثابة العمود الفقري للدولة ، وطلب منه الزواج بابنته ، فلم يستطع الحاكم احراجها ووافق .. ونفس الامر وقع مع وزير ثالث ورابع ... وفي المساء ، توشأ الحاكم وصلي ركعتين شكرا لله ، ويبدأ يسأله ان يجعل له من هذا المازق مخرجا .. وبما ان الله محبوب لدعوات عباده الصالحين ، فما ان غفا الحاكم اذا بمناد يناديه ان قم وسر في حديقة القصر ، فستجد «قطة» و«كلية» و«بغلة» .. اصبح بيدك على وجوههن وسيكون من امرريك ما يكون ... قام الحاكم من نومته واستعاد بالله من الشيطان الرجيم . ثم مشى عبر ارجاء الحديقة وفعل ما طلب منه المنادي ، فاذا بالحيوانات الثلاث تتبدل صورتها لتصبح شبيهة ابنته دون اي فرق يذكر .. فرح الحاكم كثيرا ومحمد العلي القدير .

وفي الصباح امر ان تقام السفلات في جميع انحاء البلاد لمدة اسبوع ، وفي اليوم الثامن ارسل الفتيات الاربع (بمن فيهن ابنته) في اجمل حلي ، كل واحدة الى وزير . وممرت عدة ايام ، قام الحاكم لخالها بزيارة تفقدية الى اصهاره بالتوالي .. ولما سال الاول عن زوجته اجابه بانها على قديمكير من الجمال والحسن ، غير ان العيب الوحيد المتوفر فيها هو انعدام الحوار ، فلادنى مشكل عائلي تخرج اظافرها وتكثر عن انيابها ثم تبدأ في خمش اهل البيت وكأنها قطة شرسة .. عندئذ قال الحاكم «هؤلاء اصلاها» . ونفس السؤال

اما الذي اريد اضافته متمنيا الا اغضب احدا ، وهو ذلك الصنف الذي جمع من كل هاته الفنون طرقا ، مع كامل الاحترامات ..

ميمون يعقوبي - الرباط



اللفظ

١- وابحث عنك في لون الاصيل
بخفق الضياع
وابحث عنك في طعم الحياة
باسم الوداع
وابحث عنك في نفسي
وفي جوف القناع
وعندما تقاسمت قوافلي
الحروب
كتبت للسلام . وضلت
الدروب
فجدي لك لا يعرف المراءى
ولا الهبوط في البقاع .

وكذبت من خلالها الاشواق
يدع صمتي
للبكاء والفرح
لللهجود والسهاد
للخصلم واللقاء
للحياة والقفاء
للظلام والشعاع
ج- ويوصلني الى شيء اسمه
الشء
والى معنى اسمه ..
لفظ !
عمر العليش
- السودان

حوار القراء

مؤلف وكتاب

على صوت

القنابل !

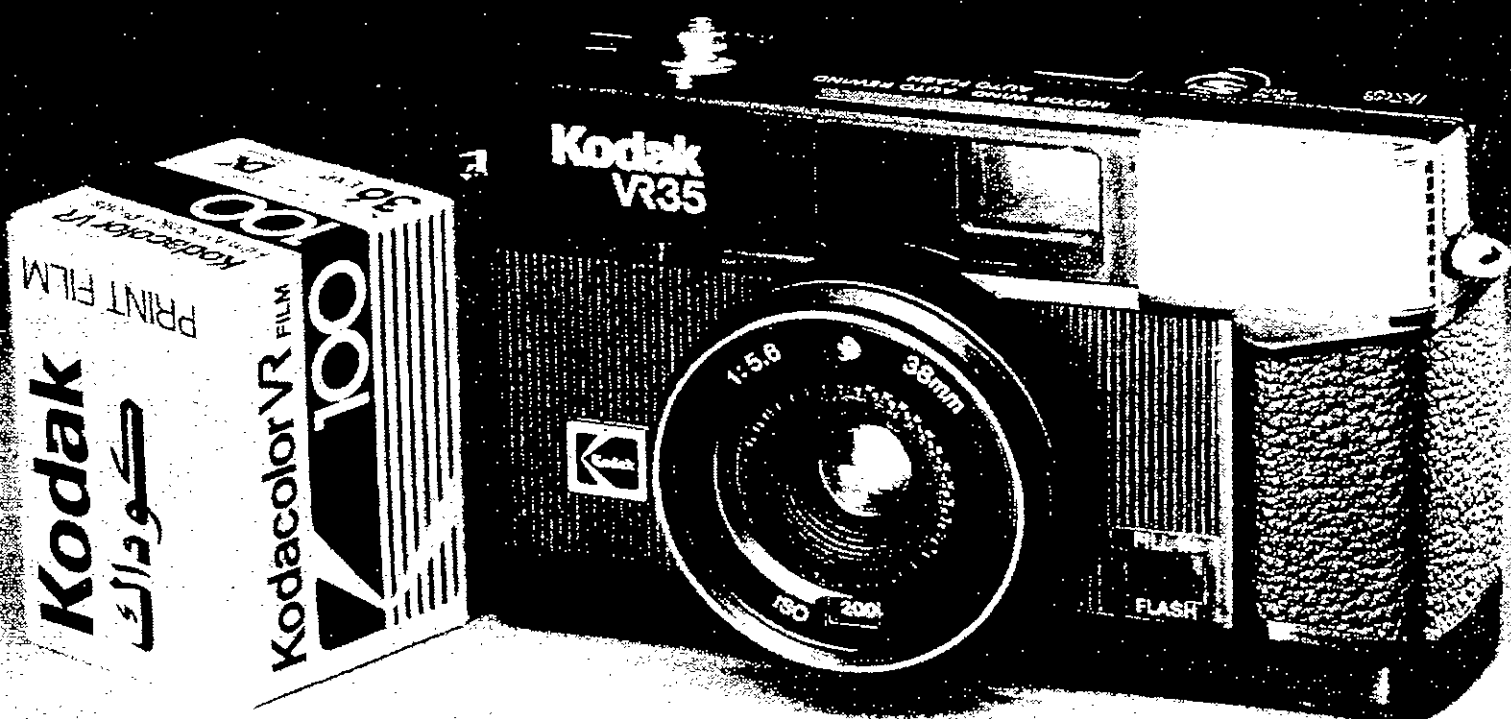
الاخ كفاح ابوبشار تحية واحتراما . من اسابيع كنت اتصفح جريدة «الشرق الاوسط» ، فطالعتي اسم محبب الى قلبي . هو اسم خير الدين الزركلي . تحت عنوان «بسطافة تعريف» .

وبقدر ما اسعدتني رؤية الاسم الغالي ، بقدر ما ألت ان اعرف ان كتبه لم تحظ من الاعلام بها ما تستحق . فقد تفضلتم بذكر ان العربية لا تعرف غير ديوان المطبوع عام ١٩٢٥ وقاموس الاعلام الذي صدر عام ١٩٢٧ في ثلاثة اجزاء . فاما عن الديوان فقد طبع طبعه جديدة بعد وفاته رحمه الله . باسم ديوان الزركلي عام ١٩٨٠ . واما الاعلام فطبع طبعه ثانية في عشرة مجلدات عام ١٩٥٧ وظل عاكفا على الاضافة اليه حتى فاجأته الغيبوبة الاولى وهو منحن على الارض في شقته ببيروت التي فرش ارضها بأوراق كتبه «والاعلام» ينزع ورقة من هنا ليضعها هناك منسقا اياها .

وعندما افاق من الغيبوبة في مستشفى الجامعة الامريكية بعد اسبوع ، كان همه الاول السؤال عن اوراقه منتهزا دقائق كلما وجد في جسمه الوائي ذرة من نشاط لمراجعة الديوان مع احدي بناته ، وكذلك الاعلام الذي طبع ايضا بعد وفاته طبعه ثالثة شاملة .

لميس خير الدين الزركلي

انتقل إلى كاميرا أفضل . مجموعة كاميرات كوداك في آر ٣٥ الجديدة .



الآن أصبح من السهل التقاط صور أفضل !

شاهد كاميرا كوداك الفودج لك ٦ التي تتميز بالخصائص التالية :

- تعرض اوتوماتيكي .
- فلاش الكتروني يعمل تلقائيا .
- تقدم الفياح وإعادته بواسطة محرك داخلي .
- حقبة جذابة لحمل الكاميرا بالإضافة إلى فياح كوداك في آر ١٠ مجاتا .
- كفالة لمدة سنة .

إسأل بائعك المحلي عن الأسعار المنخفضة على مجموعة كاميرات في آر ٣٥ .

لانتقل بديلاً عن كوداك وستري الفرق .



اعلان عن وظائف شاغرة



تعلن : شركة الجبس الأهلية

الرياض طريق الخرج كيلو ١٠ عن حاجتها لشغل التخصصات التالية :

الوظيفة	المؤهـل
١ مهندسون للعمل في صيانة وتشغيل المصانع	بكالوريوس هندسة تخصص (كهرباء أو ميكانيكا) .
٢ مهندسون	بكالوريوس علوم أو هندسة (كيمياء أو جيولوجيا أو تعدين) .
٣ مهندس ديكور	بكالوريوس فنون جميلة أو مايعادلها
٤ محاسبون	بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة أو ادارة اعمال للعمل بالادارة المالية وشئون الموظفين والادارة التجارية في اقسام البيع والمشتريات والمخازن (الافضلية لمن يجيد اللغة الانجليزية لوظائف البيع) .

يرجى من تنطبق عليهم هذه الشروط التقدم بطلبهم الى :-

(الاستاذ / عادل محمد الخاشقجي - عضو مجلس الادارة المتدب للشركة

صندوق بريد رقم ١١ الرياض)

على ان ترفق بطلبهم صورة من الشهادة العلمية وصورة من شهادات الخبرة ان وجدت

والله الموفق ، ،

ثورة «بايرو» !

حتى نهاية النصف الأول للقرن الحالي ، كنا نعتد في الكتابة على أقلام الحبر التي تحتوي على أنبوبة بلاستيكية نملأها حبراً ، وعندما تنتهي نعيد الكرة لمواصلة الكتابة . وكنا ولازماً نسمي هذا النوع من الأقلام قلم الحبر المسال أو ما ترجمته القلم التافورة كما يسمى بالانجليزية . واعتدنا ذلك قدماً علمياً بأمرنا بالنسبة لما كان يستخدمه أبائنا . ولأننا نذكر أن أساتذتي ووالدي كانوا يستخدمون الريشة المركبة على البراغيمزجونا بالحبره امامهم ويكتبون ما يسايرو نصف سطر ثم يبدون الكرة كل عدة ثوان في عملية كنت انظر اليها على انها من اسباب قلة الكتاب في العالم وارتفاع اجور الموظفين الذين يكتب عليهم هذه المعانة

وفي عام ١٩٥٠ ناداني مدرس العلوم وكان اسويبا يقوم بتدريس الكيمياء والفيزياء في بلد عربي وقال : هل سمعت عن الانجاز العلمي الجديد سيحصل ثورة في عالم الكتابة ؟ احبته بالنفسي قال : انه قلم يكتب بالحبر بدون توقف لمدة ايام بدون حاجة الى تافورة وبدون ريشة يجب مزجها في الحبره كل بضع ثوان

ابديت استغرابا شديدا وكثيرا من الدهشة والاندهاش مع شيء من عدم التصديق بالرغم من احترامي للمدرس واعجابي بقدرته على حل كل التمارين الصعبة بالنسبة لي في كتب العلوم آنذاك . وكنت ادعو بضرورة ورقة واخلاص ان اتمكن من الوصول الى ذلك المستوى العلمي الرفيع الذي يملكه الاستاذ بنيله شهادة جامعية في العلوم التي كانت في تصوري اصعب واعقد ما في الكون في ذلك الحين

ولما راى حيرتي اخرج من جيبه قلماً مزج غلامه ويداً يكتب بدون توقف لمدة دقيقة . ورايتي القلم وامرني بالكتابة باللغتين العربية والانجليزية وحصل رموز مسجلة جديرة وفرة في الانشاء حتى يؤك في بان القلم قادر على الكتابة في اي موضوع بسرعة وكفاءة وغني عن التزود بالحبر

وكان من جملة ما قاله ان القلم سويدي الى الانستفان عن البراغيمزجونا لانهم سيصنعون من الآثار البائدة وسيأتي دورها في المستقبل القريب . وبعد ذلك سياتي دور قلم الحبر التافورة لأنه يتطلب امداداً متواصل بالحبر ونقل الحبره مع صاحبها اينما ذهب

هذا من جهة ، ومن جهة أخرى سيقوم القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

يعرف القارئ الكريم ما احسنه القلم الجاف في تاريخ القرن ما لا يقل عن ثورة كتابية انعكست على كل الناس في كل السنوات

ومنذ اسبوعين حملت لنا وكالات انباء خبر وفاة مخترع القلم الجاف لاديسلاو بايرو الجري المولد في مدينة بيويس ايرس في الارجنطين وقد جاور السياسة والشانين وكان بايرو قد فر من بلاده بعد احتلال السوفييات وهاجر بحثاً من وطن يعمل . وتوقع الى اختراع القلم الجاف بعد ان فكر ملياً في طريقة تخفيف معاناة الكتاب . وكان سعيداً عندما باع حقوق اختراعه لشركة امريكية وافقت على استخدام اسمه ومنحه سمعته وقيل دولار مقابل البراءة . وقيل وفاته اختراع طلبة ترويس (جيريوكس) اوتوماتيكية وقللا لا يمكن كسره

فاروق لقمان - جدة



مشاركة عربية وافريقية وأوروبية واسعة في الدورة الثمانية لمرحان قرطاج المسرحي

تونس - مكتب «الشرق الأوسط» : أعطى السيد بشير بن سلامة وزير الشؤون الثقافية التونسي امس الاول إشارة الانطلاق للدورة الثانية لأيام قرطاج المسرحية التي تنعقد من ٥ إلى ١٦ نوفمبر (تشرين الثاني) الحالي، حيث أشرف على افتتاح الندوة الفكرية لأيام قرطاج المسرحية التي تنعقد هذه السنة بحضور نخبة من رجال المسرح العرب والافارقة المختصين، موضوع البنى الأساسية والتجهيزات المسرحية في علاقتها بانماط الانتاج المسرحي ومسالك الترويج.

تميزت الدورة الحالية لأيام قرطاج المسرحية التي تنعقد كل عامين بمساهمة عدد الدول التي رغبته الاشتراك فيها حيث ارتفع عدد الدول المشاركة من ١٢ إلى ٢٢ دولة من ضمنها ١٥ دولة عربية تساهم بتقديم ١٩ عملاً مسرحياً. وقد ساهمت الملكة العربية السعودية التي تشارك في هذه الدورة، بتقديم مسرحية «المهايليل» التي انتجتها الجمعية العربية للثقافة والفنون لدعم ميزانية المهرجان، حيث تكفلت بتكاليف الفرق المشاركة الأخرى يدفع تكاليف الفرق الفرقة بتونس طيلة أيام الدورة. كما تتميز هذه الدورة، بالإضافة إلى كثافة الحضور العربي، بكثافة حضور المسرح الاقريقي حيث سيتمكن الجمهور التونسي من مشاهدة عروض خمس دول افريقية هي السنغال وساحل العاج ومالي والكاميرون والكونغو بالإضافة إلى مشاركة أربع دول اوروبية هي فرنسا ويوغوسلافيا وهولندا وإيطاليا، الأمر الذي يعطي للمهرجان طابعه الدولي. وخلافاً للدورة الماضية، تشهد الدورة الحالية كثافة المشاركة التونسية حيث يحتل المسرح التونسي نصف العروض المقدمة، وذلك بمشاركة ١٢ فرقة محترفة منها مسرحيات داخل المسابقة و١٧ فرقة هاربة بالإضافة إلى كامل اعمال المسرح الوطني. تتميز هذه الدورة أيضاً بوجود لجنة تحكيم خاصة بفرق المسرح، كما تقام لأول مرة ورشات عمل خصصت لجانلات مسرحية دقيقة مثل المسرح الصامت واللقاء المسرحي وإدارة الممثل وتقنية الاضواء المسرحية الحديثة. واقيمت أيضاً بهذه المناسبة جملة من المعارض تزخر للعمل الثقافي في تونس وتستعرض فعاليات الدورة الأولى لأيام قرطاج المسرحية ونشاط

الذي اشترك في العديد من المعارض الدولية في ألمانيا واليابان والبرتغال واسبانيا والولايات المتحدة والعراق وسوريا. يضم المعرض ٢٣ لوحة زيتية في فن التصوير والجرافيك تعبر عن تجربة الغربة التي عاشها حلمي التوني طوال عشر سنوات في بيروت حيث شهد تفاصيل الحرب والدمار فآثرت على وجدانه الفني لتحيه لوحاته شديدة التلقائية والصقولة لا تتقيد بالقواعد الفنية المتعارف عليها مما أضفى عليها مذاقاً خاصاً ومتقدراً.

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» : في قاعة اختاتون بمجمع الفنون في القاهرة تم افتتاح معرض «العودة الى مصر» للفنان التشكيلي حلمي التوني

الذي اشترك في العديد من المعارض الدولية في ألمانيا واليابان والبرتغال واسبانيا والولايات المتحدة والعراق وسوريا. يضم المعرض ٢٣ لوحة زيتية في فن التصوير والجرافيك تعبر عن تجربة الغربة التي عاشها حلمي التوني طوال عشر سنوات في بيروت حيث شهد تفاصيل الحرب والدمار فآثرت على وجدانه الفني لتحيه لوحاته شديدة التلقائية والصقولة لا تتقيد بالقواعد الفنية المتعارف عليها مما أضفى عليها مذاقاً خاصاً ومتقدراً.

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

طرفة عين

(١) كانتك توظفني من غفوة ... لا اعرف متى كان ابتداؤها! كأنني - في اصداء ما تركت لي من كلمات وتحريض - افقد الدروب واتشرد بعيداً عنك ! ذكرتني - يا حبيبتي - بالحلب والفسنا .. بالججنة والنار .. بالتعاسة وبهذه الاحتضان

(٢) حكيت لك مرة : ان «سنو» صغيراً ، اراد ان يختبئ في خضن حمامة .. اغراه منها بياضها الناصع، فكان عليه ان يقنعها انه «سنو» وليس ذئبا ! كان عليه ان يقنعها بجبه الاثر لحضنها الذي يهدأ فيه ، ويأمن ! ومازالت نظراتنا تتابعه وهو يقترب من تلك الحمامة .. دون ان تثبت له انها حمامة ، وان تقع بانه «سنو» لا ذئبا ! وتركانه تركض خلف اسلكتنا : هل يستطيع اقناعها ؟ هل توجد مشكلة ، أم ان أكثر مشكلاتنا اسبابها الخوف ، والتردد وعدم الثقة

(٣) كنا نضحك في ذلك الزمن السهل .. لم تكن قد فكرنا بعد في قدوم الزمان الصعب ! كانت خطوات الليل تأخذنا الى اوجه عديدة من الفلسفة . عن الاقتناع ، والاختيار .. عن الوفاء والمثل .. عن الاكتشاف وشيخوخة العاطفة! ثم يكون ذلك الضحك الساقط منا في بقايا فتجان القهوة !

(٤) خرجنا مرات ، لنعود ! هكذا .. كل مرة كانت تعبر الذكريات فيها الى عقولنا ، وتزدحم صدورنا ، وتتدفق من بين ضلوعنا .. مختبئة في فلسفة التخلي عن كل ما فات !

كنا نغني ونحن نضحك : مجفنه : علم الغزل. اصبحنا نغني ونحن نضمت : «لا تجرحيني .. جرحك العام ، ما طاب !

كان الزمان واحداً .. فاصبحنا عدة ازمة في رغبة واحدة! ودائماً - يا حبيبتي - يتحدث الناس عن الذكريات ، لم يكن حديثهم ملالاً، ولا ألماً ، ولا حاساً .. لكنه الهروب الجميل الى الحلم !

(٥) حقاً - ابتها اللؤلؤة الفريدة - انت تذكريني بتلك العبارة التي قرأتها عليك ذات مساء :

«ما أكثر الذين يريدون اغنية متوحشة .. وأكثرهم روعة في الاداء والانسجام : درويش متجول ينام على رصيف الحياة .. يرى ان الحياة لا تستحق الادراك الكامل ، وقليل جداً من الادراك .. يكفي الانسان زادا لاجتناب هذه القطرة التي اسمها الحياة! انهم يريدون الآن - يا حبيبتي - اغنية متوحشة .. وأنت منهم ، أصبحت ترددين نفس الاغنية المتوحشة !

(٦) حقاً - ابتها اللؤلؤة الوحيدة - لم انس ذلك الزمان القصير بسعادته .. كانت أمسية .. ينساب فيها صوتك، حتى تحولت كلماتك فيه الى نجوم

كانت صباحاته .. تطلع فيها ورود ، تجمت من ابتساماتك الأعاب والأعيق .. تطلع فيها ورود ، تجمت من ابتساماتك

كان ذلك الزمان عمراً .. هو ندائي الدائم على «الانسان» في اعماقه

ودائني طروب .. كلما رفع اسمك متوهجا في مواكب الفرح

(٧) كلما استرجعت اصداء الليلة التي غضب فيها فرحي امام طعنة صحتك ..

تذكرت ذلك الخروج من دمي .. ذلك الدخول الى «شعب» جمالك وفتنتك .. وانت تبادلين السماء بالأرض في «شعب» أحلامك

تذكرت زمان عينيك ، وأنا أقاسمك عطشي ومطري !

(٨) انا سميتك : الاشتياق ! يا نضرة .. تستغفري اضلعي عشق الموج للشواطئ .. يا شراع الرجيل الدائم .. الى التخاطف، والبعاد .. يا زهرة سعيدة ، سعيدة .. تقوح طره العمر بالوجود ..

● آخر الكلام : «راحت يدانا تطفنان زهوة النهار وتصنعان من ظلاله دثناً!!

عبد الله الجفري

عرب

● ناصر المقنور سفير الملكة العربية السعودية وعبد السفراء العرب في لندن حضر امس الاحتفال بافتتاح الدورة الجديدة لمجلس العموم البريطاني . كما حضر الجلسة عدد من سفراء الدول العربية.

● زكريا حسين صديق من مديراً تجارياً لمطبخ السويدي في جدة، وكان يشغل منصب مدير عام وكالة فهد للسباحة ونائب المدير التنفيذي لوكالة العرب .

● عبد الله سرخ خياط رجل الاعمال السعودي يتواجد حالياً في لندن لقضاء بعض الاعمال المتعلقة بمجموعة شركات الخياط .

● عبد الله محمد أمين وصفي من منسوبي مشاريع المطارات الدولية بجدة تم عقد قرانه في الاسبوع الماضي على حياة محمد المهدي في حفل حضره الاهل .

● ناصر مشوم تم تعيينه مديراً للمبيعات ببنك الخليج مريديان بالبريد .

● الزميل محمد علي القليبي مدير مكتب الزميل جريدة «البيئة» السعودية في تونس، حصل على الدكتوراه من الجامعة التونسية وكان موضوع الرسالة «الاقليات الاسلامية في العالم» .

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● جورج توريه مدير عام فندق السلام مريديان بجدة ونائب رئيس مجلس ادارة شركة فنانك الميريديان بالشرق الاوسط سفير السعودية الى ابوظبي حيث مقر عمله الجديد وسيفله رودي بورجوشويس كمدير عام للفندق .

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

● محمد حسن قبة مسؤول التوثيق بعهد القلم الجديد من سرعة الكتابة بالطبع مع كل ما يعني ذلك لانسان عندما يجد القلم انه يستطيع ان ينتهي من كتابة صفحة واحدة في عشر امداء التي كان يستغرقها البراغيمزجونا ونصف المدة التي يحتاجها قلم الاقريب التافوري . وبما اسم هذا القلم الجديد ؟ اجابني بأنه يدعى «بايرو» ويسمى بالقلم الجاف بالعربية وبالقلم الكروي بالانجليزية

لوحات «العودة الى مصر» في معرض فني بالقاهرة

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» : في قاعة اختاتون بمجمع الفنون في القاهرة تم افتتاح معرض «العودة الى مصر» للفنان التشكيلي حلمي التوني

الذي اشترك في العديد من المعارض الدولية في ألمانيا واليابان والبرتغال واسبانيا والولايات المتحدة والعراق وسوريا. يضم المعرض ٢٣ لوحة زيتية في فن التصوير والجرافيك تعبر عن تجربة الغربة التي عاشها حلمي التوني طوال عشر سنوات في بيروت حيث شهد تفاصيل الحرب والدمار فآثرت على وجدانه الفني لتحيه لوحاته شديدة التلقائية والصقولة لا تتقيد بالقواعد الفنية المتعارف عليها مما أضفى عليها مذاقاً خاصاً ومتقدراً.

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وقد ساهم الفنان حلمي التوني في تطوير فن المصق الفني ، واغلفة الكتب على مستوى العالم العربي ، وفاز بجوائز اولى لمعارض الكتاب لسنوات متتالية ، وجوائز رسم المصق من منظمات الأمم المتحدة ، وميداليات عديدة من المعارض الدولية ، الى جانب اسهاماته البارزة في اخراج وترويج كثير من الصحف والمجلات العربية .

وفاة الفنان اللبناني فليمون وهبه

فقد عالم الطرب الاصيل في لبنان احد ابرز فنانيه المصنف فليمون وهبه الذي وافته المنية امس الاول في بيروت عن عمر تاهز ٧٧ سنة. بعد اصابته بمرض في المعدة .

وفليمون وهبه احد اشهر الممثلين والفنانين اللبنانيين، بالإضافة الى كونه مطرباً كوميدياً لعب ادواراً بارزة في المسرحيات الغنائية على مدى عشرات السنين. وقد غنى له معظم المطربين والمطربات اللبنانيين، بالإضافة إلى عدد كبير من المطربين العرب. لكن انجح الاعمال تلك التي قدمها للمطربين اللبنانيين المشهورين فيروز ووصايا.

وخلاص سنوات الحرب المجنونة التي عصفت بلبنان، كان فليمون وهبه من الفنانين النادرين الذين رفضوا مغادرة لبنان، وأصرّوا على البقاء فيه في الضراء كما كانوا فيه في السراء.

تعيين ١٣ ضابطاً في السجون السعودية

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» : صدر امس ملكي مرسوم بتعيين ١٣ ضابطاً سعودياً من الدارسين في كلية السجون بالسودان رتبة ملازم وتعيينهم بالادارة العامة للسجون في السعودية .

وقد اقامت الادارة العامة للسجون حفل تكريم لهذه الضباط بمناسبة تعيينهم والتي التزمها محمد بن نصيف العربي مدير الادارة العامة للسجون كلمة توجيهية ختم فيها على الانضباط والعمل الجاد لاصلاح وتوقيف السجناء، وان يراعوا الله في كل اعمالهم حتى يحقق لهم النجاح في حياتهم، ويحققوا لوطنهم ما هو مقبود عليهم من الآمال .

**الاختيار الأنسب
لللعبة الأميبي**
هو:
السبيلا
الذهبية اللون والعطر
من ترستيج تاريت
المصنع المصنوع
من مواد عالية الجودة
والعطر
من مواد عالية الجودة

مشاركة عالمية في مهرجان قرطاج (ص ١٥)
اليوم مباركة النصر - الهلاك (ص ١١)

مع زهرة الصباح

لا تتزوج
لاعة كره!!

قرات في صف القاهرة ان
احد الاندية المصرية يستعد
لتكوين فريق كرة القدم من
الفتيات. وحزنت للخبر
وتسنت الا يكون صحبا وكفانا
ما تلاقى من كرة قدم الرجال. وما
ستغرقه من وقت ومال. ثم اذا
كان النادي المذكور سوف يبدأ
بكرة القدم للفتيات. فقدا هناك
سلامة للنساء. ومصارعة
للنساء. ورفع اقبال. إلى
آخره.

صحح ان في الغرب هذا
النوع من الرياضة. أو هذه
الأنواع من الرياضة. ولكن
الاطباء والعلماء يدقون هناك
ناقوس الخطر.
ويقول الدكتور دونالد
رينسلي، مدير كلية، كارل ميجر،
للعلم الأمراض النفسية بان
الرياضة العنيفة والتي تقوم على
التنافس بين الأفراد والمجموعات
تؤدي لدى الفتيات إلى عدد من
الأمراض النفسية أبرزها القسوة
والغيرة في قهر الغير. ونسبان
الهدف الاخلاقي امام الهدف
المادي والوفوع في مصيدة
الاعمال بلذات نتيجة لاجاب
الجماعي.

ويقول رينسلي، ان التغيرات
الجسدية اخطر وافرح. فالفتاة
تفقد وعيها، ولا تتحس
ليعض الصراخ. وتفتقد انوثتها
نتيجة لقسوة التدريب
وعنفها. وتفتقد رقتها وتتحول
إلى رجل خشن الطباع.
وفي احصائية اخيرة من
الولايات المتحدة ان ٢٠٪ من
حالات الطلاق التي تعرض على
الحاكم، أخذ طرفها فتاة رياضية
نست دورها الحقيقي كاتني.
وتخلعت إلى لقب «البتل»،
ومصورة البطل.
على كل حال. لا تتزوج لاعة
كرة.

عبد الله باجبر

اعتقال لبناني متهم بسرقة جوازات سفر في فلورنسا

فلورنسا - أ. ف. ب. - أصدرت النيابة
العامة في فلورنسا أمرا قضائيا بالقبض
على مواطن لبناني هارب منهم بأنه سرق
من بعض الساتسمين جوازات سفر
استخدمتها المجموعة الفدائية التي
اختلقت بالبحر. أخيل لوري.

وقد اتهمت النيابة المواطن اللبناني
خميس مؤاد حسن بأنه سرق يوم ١٧ مايو
(أيار) الماضي ثلاثة جوازات سفر مغربية
وجواز سفر أمريكي من فندق باراتو،
بالقرب من فلورنسا، حيث كان مقبلا.

من مذكرات
نينا ريتشي

فلوردي فلش... خلاصة الورد النادرة
ليبردي تسم... عطرا لذيذا في حصة من الكريمال
فكاروش... عطر جديد، ناضج، نابض

من مذكرات
نينا ريتشي

فلوردي فلش... خلاصة الورد النادرة
ليبردي تسم... عطرا لذيذا في حصة من الكريمال
فكاروش... عطر جديد، ناضج، نابض

من مذكرات
نينا ريتشي

فلوردي فلش... خلاصة الورد النادرة
ليبردي تسم... عطرا لذيذا في حصة من الكريمال
فكاروش... عطر جديد، ناضج، نابض

من مذكرات
نينا ريتشي

فلوردي فلش... خلاصة الورد النادرة
ليبردي تسم... عطرا لذيذا في حصة من الكريمال
فكاروش... عطر جديد، ناضج، نابض

من مذكرات
نينا ريتشي

فلوردي فلش... خلاصة الورد النادرة
ليبردي تسم... عطرا لذيذا في حصة من الكريمال
فكاروش... عطر جديد، ناضج، نابض

من مذكرات
نينا ريتشي

فلوردي فلش... خلاصة الورد النادرة
ليبردي تسم... عطرا لذيذا في حصة من الكريمال
فكاروش... عطر جديد، ناضج، نابض

من مذكرات
نينا ريتشي

فلوردي فلش... خلاصة الورد النادرة
ليبردي تسم... عطرا لذيذا في حصة من الكريمال
فكاروش... عطر جديد، ناضج، نابض

من مذكرات
نينا ريتشي

فلوردي فلش... خلاصة الورد النادرة
ليبردي تسم... عطرا لذيذا في حصة من الكريمال
فكاروش... عطر جديد، ناضج، نابض

من مذكرات
نينا ريتشي

فلوردي فلش... خلاصة الورد النادرة
ليبردي تسم... عطرا لذيذا في حصة من الكريمال
فكاروش... عطر جديد، ناضج، نابض

من مذكرات
نينا ريتشي

فلوردي فلش... خلاصة الورد النادرة
ليبردي تسم... عطرا لذيذا في حصة من الكريمال
فكاروش... عطر جديد، ناضج، نابض

من مذكرات
نينا ريتشي

فلوردي فلش... خلاصة الورد النادرة
ليبردي تسم... عطرا لذيذا في حصة من الكريمال
فكاروش... عطر جديد، ناضج، نابض

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

الخميس ٢٤ صفر ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م - السنة الثامنة - العدد ٢٥٣٦
London - Thursday, 7 November 1985 - Front Page No. 2 - Vol. 8 No. 2536

لجنة الحكم السعودية تعزز (ص ١١) جهودها لمحاربة الخشونة في الملاعب
اللقنة هي الأرض (ص ١٢) بقلم: محمد أحمد القاسبي
مشاركة عالمية في مهرجان قرطاج (ص ١٥) اليوم مباركة النصر - الهلاك (ص ١١)

حرب أفيون جديدة

لتقويض المجتمع المصري

القاهرة - أ. ف. ب. - أصبح تاجر المخدرات العدو رقم ١ في مصر. وهو يظهر في اعلان تحذيري يذيعه التلفزيون من حين لآخر
مرتديا جلبابا طويلا لا يخفي بدائنه وقد جلس ينفث دخان ترجيلته.
هذا الرجل هو اخطر اعداء المجتمع المصري الآن... إنه «العدو الأول لكل مصري، فهو الذي يبيع الاحلام والنواجس ومعها
الضياع والانهيار.

وامام هذا الشيطان، يجلس رجل
ضليل الجسم، تحيل تبدو عليه بوضوح
علامات الذل والهوان. انه الدمن الباش
سجين شهوات قبل ان يكون «عبدا لهذا
التاجر الذي يستجدي منه «الجرعة» التي
اعتاد تناولها.

ويمكن القول الآن بان العصر الذهبي
لل«حشاش» قد ولى. فقد أصبح هذا
الشخص الذي داب على تدخين الحشيش
وعلى التدخين بالفاط وعيارات عجيبة وطريقة
في أن واحد تدفع الكثيرين إلى البحث عن
صمغته والضبط على توارده وتناقلها
«موضة قديمة». إذ تغيرت الأمور منذ أن
دخلت المخدرات الصلبة إلى مصر وعمل
رأسها بالبيع الهيريني والكوكايين.

وتنتشر تصاميم «السم الأبيض»، وهي
تسمية درجت الصنف على إطلاقها على
هذه الأنواع من المخدرات، في اطار حملة لم
يسبق لها مثل للتصدي لهذا «الطوفان»
ومكافحته في الأساط الفقية وبين رجال
الأعمال من الأثرياء الجدد. ولكن أيضا،
وهو الأهم والأخطر، بين تلاميذ المدارس
الخاصة الذين يتعاطون أيضا المنهات.

وقدما قالوا «تعددت الأسباب والموت
واحد». ولو طوعنا هذا المثل بحيث ينطبق
على الممنوعين لقلنا «تعددت الدوافع والخطر
في النهاية واحد». فمدمتو المخدرات
يجمعون على أنها مدمشة، ولكن بعضهم
يتعاملها بدافع «تشجيع ملكات الاداء»
وهذا بالنسبة للفتيات أساسا. أما رجل
الأعمال فهو يسعى إليها للراحة والتخليق
في افاق هادئة مرحة بعد غناء العمل والكدر.
والشباب يبحث فيها عن «الانتقال إلى عالم
الكبار» فهو يعتقد أنها تجعله يتمتع
بالرجولة بينما تحقق للزمار من خلالها
الاستقلال المنشود.

هكذا المخدرات، ووسائل الاعلام لا
تخفي ذلك ولكنها تركز على جانب التروم
الكبير في كل ما سبق وتبرز بالتحديد التهاية
المؤلة التي يسير إليها الدمن بخطى ثابتة
دون أن يدري. وترتفع أصوات التحذير
لكل رب عائلة وأسرته وتقول له «مذبح». فقد
تجد أبك غدا وقد زلت قدمه وانجرف في
تيار المخدرات.

وأصدرت محكمة بروسعيد أول حكم
بالاعدام على متهمين ارتكبا جريمة قتل حكم
تحت تأثير المخدرات، وكررت الصحف على
هذا الخبر وأبرزته في صدر صفحاتها. أما
أحمد رشدي وزير الداخلية فقد اقترح
توقيع عقوبة الاعدام على مهربين وتجار
المخدرات وتطبيق قوانين الطوارئ
السارية منذ اغتيال الرئيس السادات

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

حرب أفيون جديدة

لتقويض المجتمع المصري

القاهرة - أ. ف. ب. - أصبح تاجر المخدرات العدو رقم ١ في مصر. وهو يظهر في اعلان تحذيري يذيعه التلفزيون من حين لآخر
مرتديا جلبابا طويلا لا يخفي بدائنه وقد جلس ينفث دخان ترجيلته.
هذا الرجل هو اخطر اعداء المجتمع المصري الآن... إنه «العدو الأول لكل مصري، فهو الذي يبيع الاحلام والنواجس ومعها
الضياع والانهيار.

وامام هذا الشيطان، يجلس رجل
ضليل الجسم، تحيل تبدو عليه بوضوح
علامات الذل والهوان. انه الدمن الباش
سجين شهوات قبل ان يكون «عبدا لهذا
التاجر الذي يستجدي منه «الجرعة» التي
اعتاد تناولها.

ويمكن القول الآن بان العصر الذهبي
لل«حشاش» قد ولى. فقد أصبح هذا
الشخص الذي داب على تدخين الحشيش
وعلى التدخين بالفاط وعيارات عجيبة وطريقة
في أن واحد تدفع الكثيرين إلى البحث عن
صمغته والضبط على توارده وتناقلها
«موضة قديمة». إذ تغيرت الأمور منذ أن
دخلت المخدرات الصلبة إلى مصر وعمل
رأسها بالبيع الهيريني والكوكايين.

وتنتشر تصاميم «السم الأبيض»، وهي
تسمية درجت الصنف على إطلاقها على
هذه الأنواع من المخدرات، في اطار حملة لم
يسبق لها مثل للتصدي لهذا «الطوفان»
ومكافحته في الأساط الفقية وبين رجال
الأعمال من الأثرياء الجدد. ولكن أيضا،
وهو الأهم والأخطر، بين تلاميذ المدارس
الخاصة الذين يتعاطون أيضا المنهات.

وقدما قالوا «تعددت الأسباب والموت
واحد». ولو طوعنا هذا المثل بحيث ينطبق
على الممنوعين لقلنا «تعددت الدوافع والخطر
في النهاية واحد». فمدمتو المخدرات
يجمعون على أنها مدمشة، ولكن بعضهم
يتعاملها بدافع «تشجيع ملكات الاداء»
وهذا بالنسبة للفتيات أساسا. أما رجل
الأعمال فهو يسعى إليها للراحة والتخليق
في افاق هادئة مرحة بعد غناء العمل والكدر.
والشباب يبحث فيها عن «الانتقال إلى عالم
الكبار» فهو يعتقد أنها تجعله يتمتع
بالرجولة بينما تحقق للزمار من خلالها
الاستقلال المنشود.

هكذا المخدرات، ووسائل الاعلام لا
تخفي ذلك ولكنها تركز على جانب التروم
الكبير في كل ما سبق وتبرز بالتحديد التهاية
المؤلة التي يسير إليها الدمن بخطى ثابتة
دون أن يدري. وترتفع أصوات التحذير
لكل رب عائلة وأسرته وتقول له «مذبح». فقد
تجد أبك غدا وقد زلت قدمه وانجرف في
تيار المخدرات.

وأصدرت محكمة بروسعيد أول حكم
بالاعدام على متهمين ارتكبا جريمة قتل حكم
تحت تأثير المخدرات، وكررت الصحف على
هذا الخبر وأبرزته في صدر صفحاتها. أما
أحمد رشدي وزير الداخلية فقد اقترح
توقيع عقوبة الاعدام على مهربين وتجار
المخدرات وتطبيق قوانين الطوارئ
السارية منذ اغتيال الرئيس السادات

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

لندن - «الشرق الأوسط»
قسم الشرطة تلقى جمعتين لاتين من افراد عصابة انجليزية انشقت
على عصابة أخرى!

أبو ناصف حنة
المسكن الراقي بالقد والنسيط
السليمانية
الرياض
مكتبة منظمة نجد للكتاب
الرياض ٢٠١٢٠٩٣

الأخطاء الشائعة الشهيرة (ص ١٢) بقلم: محسن محمد

سبائك الخبز

مواجهة في مطعم

قال الزبون للجرسون إن السمك «رائحة طالحة». وطمانه الجرسون
قائلا: لا تخف هذه رائحتي.

وسمعت قصة ذلك الزبون الذي وجد طعم السمك سيئا جدا فاشتكى إلى
الجرسون. وقال هذا الزبون انه أكل السمك في المطعم قبل اسبوع وأعجبه
جدا. ورد الزبون ان ذلك السمك كان لذيذا. أما سمك اليوم فلفسد الطعم. ورد
الجرسون محتجا: كيف تقول هذا. وأنا أقدم لك السمكة نفسها.

ووجدت بالتحديد ان الزبون قل ان يريح ثقاتنا في مطعمه وأنه يكاد
يستحيل ان يريح جالبية في مطعم فرنسي. فالجرسون الفرنسي ينظر إلى
زبونه بعناية وكأنه هو الذي يدفع. والزبون هو الجرسون.

وبقيت سنوات ادخل المطاعم الفرنسية متبها حتى تنهت إلى انني ادفع
وهم يبقضون. وان المفروض ان «اشطط» بما يعادل انفاقي. وان يسكنوا بما
يعادل قيمة الخبز.

ولم «اشطط» طبعاً، فحين «بتوع» حل سلمي وانما وجدت صديقا يخاف
إلى درجة أنه يطلب الطعام الذي يعرف ان الجرسون ومعه الطامي يوافقان
عليه. لا الطعام الذي يحبه فبقيت اشجع على الصدود والتخلف. حتى عاد
إلى يوما بالقبضة التالية.

قال إنه رفع يده إلى الجرسون مرة ومرة، وهذا يدعي انه لا يراه وأخيرا
صرخ الزبون فيه بأعلى صوته «جرسون. جرسون. جرسون. فاتي هذا مسرعا وهو
يقول له «لا تصرخ».

الزبون: صرخت لانني خفت ان تكون مصابا بالصمم كما انك اعمى.
الجرسون: أنا مفتوح جدا.

الزبون: انظر هذه الحبة السوداء داخل الحساء (الشورية).
الجرسون: نحن غير عنصريين في هذا المطعم.

الزبون: ولكن هذه الحبة السوداء لها جناحان وهي تضربهما بعنف.
الجرسون: طبعاً تضربهما بعنف. هل تريد ان تفرق؟

الزبون: يبدو أنك لم تفهم. أريد منك ان تخرج هذا الشيء من صحنك أو
تقتعه بعدم عمل أواج فيه.

الجرسون: وإذا لم افعل؟
الزبون: لن تقبض أي بخشيش.

والسرع الجرسون يغير الصحن فقد حذته الزبون باللفة الوحيدة التي
يفهمها.

غير ان هذا لا يعين ان الزبون. وهو دائما يدفع. يريح كل مواجهة. ففي
المدية تلقى العيون في مواجهة غير معلنة. كاشك الحروب. وبخسر ذلك
الذي يغض طرفه أولا. وهو عادة الزبون.

وكان الزبون قد طلب من الجرسون قنصة الطعام. فقال هذا: نحن في
مطعم. أريد ان نقرأ اذهب إلى المكتبة. وانتهت المواجهة قبل ان تبدأ.

وأخيرا قاربون بشير إلى الفقرة ويقول للجرسون: انظر عندما رجل
اطول من رجل. ويريد الجرسون: انت عاين تاكلها أو ترقص معها.

جهاز الخازن

الأول في العالم
رقم براءة الاختراع ٤٧١١

والبالاضافة إلى ذلك، تم نقل آلاف
الأشخاص ولجأ البعض في ولاية كارولينا
الشمالية ويسلفانيا إلى اسلح منازلهم أو
الأشجار انتظروا للانقاذ بواسطة طائرات
الهليكوبتر.

وفي بعض الأماكن اغرقت الفيشانات
الناجمة عن الأسطر العنصرية التي تنهمر
منذ أربعة أيام الطرق إلى وصلت المياه إلى
ارتفاع ثلاثة أمتار بينما أعلن خبراء
الأرصاد عن فيضانات جديدة للأنهار.

وقد لقي ١٥ شخصا مصرعهم في ولاية
فيرجينيا بالقرب من مدينة روانوكي وسبعة
آخرون في فيرجينيا الغربية. ووقع رجل
اطفاء حربية لتسحق في ولاية
ميريلاند وفقد صائد أسماك في ولاية
بنسلفانيا بعد ان جرفته السيول.

وأعلن حاكم ولاية فيرجينيا حالة
الطوارئ في غربي وسط الولاية. وذكر
عمدة فيرجينيا الغربية ان «هذه

بريطانيا:
الأم «تشوي»
ظفلتها في القرن

لندن - «الشرق الأوسط»
طفلة تبلغ من العمر أربعة أعوام
وضعت حبة داخل قرن لتعرق «مشوية»...
الأم وصديقتها متهمان بالجريمة البشعة
التي نفذت في جلسة «مار» استهدف منها
طرد الارواح الشريرة !!

الواقعة حدثت قبل عام واستمعت
محكمة جناتيات بانجورين البريطانية إلى
تفاصيلها البشعة الليلية قبل الماضية حيث
وقف وكيل النيابة يقول:

أرادت الأم سينثيا بالمر (٣٠ سنة)
وصديقتها جون لين (٣٦ سنة) «تطهير»
شققتهما من العفاريت وأتبعيا في ذلك أكثر من
وسيلة كان أخرها أن لجأت الأم والصديق
إلى جلسة مشعوذة. تضمنت دس الصغرة
أنجيلا داخل قرن الخاز بعد اشغاله ثم
أغلق الباب وسنداه بكري ووضع وراءه
لحبل دون فتحه بضغط جسم الطفلة.

وشم الميران رائحة الطفلة تشوي
فأبلغوا قسم الشرطة الذي حضر رجاله
لجودا الصغيرة قد تحمضت داخل القرن !!

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية
مؤسسة قريش للصناعة والتجارة
جدة ٩٠٢٣٠٩ - الرياض ٢٠١٢٠٩٣ - الخار ٨٦٠٨٧٦٦

فهيها
إيهها

فهيها
إيهها

بائع بكافة محلات العطور والكبرى والصيدليات
غازاز GAZAZ
مكتبة المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر